



د. تبيل فاروق رجس المتحيل 71 روابسات بوليحية الثباب زاخسرة بالاحداث المشيسرة 131

الصدود

 ما سر تلك السفقة الارهابية . بين زعماء الارهاب . ومنظمة (الافيا) الروسية ال

• كيف يمكن أن يدير (أدهم) عملية دولية

كبرى ، دون أن يغادر الحدود المسرية 15

قرى هل يمكن أن تنهار المنظمة الروسية
 الرهيبية ، أم تشتعل النيران خباري
 (الحدود) ؟!

اقرا التضاصيل المثيرة ، وقاتل بمقلك
 وكيانك مع الرجل . . (رجل المستحيل) . .



العدد القادم ، الجزء الثاني فردق الستحمل

١- الأب الروحي . .

لم يك نك اليوناني ضكم الجلة ، مساحب الرأس الأصلع ، والمجامع الحادة القاسية ، يعبر بواسة الأمن الإليكترونية ، في مطار (موسكو) ، حتى صدر علها أوز قوي ، وأنشىء في أعلاها مصباح أحمل كبير ، وحي التي المستقل على تحب متطفع ، فاستان كل رجال الحراسة أسلمتهم ، في عصبية متحفزة ، وصوبوها إلى اليوناني ، وسطحانة سن الهارج والمارج ، وقادهم يهتف في صراحة :

ـ فف مكاتك .. أية حركة سنطنق النار فورا ٢٢

وعلى الرغم من كل ما مناد المكان ، ارتسمت على شقتى اليوناني الضغم ليتسامة صغراء مقيشة ، و هو يقول في هنوء مستقر :

_ كُلْتُ أَعَلَمُ أَنْ هَذَا سَيِحِدَثْ .. إِنَّهُ يَحِدَثُ فَي كُلُ مِرَةً .

رجل المستحيل

(أنهم صبرى) . . شايط مغايرات مصرى . يدمرُ البه بالرمز (ن-١)، حرف (النون)، يعنى أنه فلة تأثرة، أما الرقم (واحد) قيعني أنه الأول من توعه : هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من توع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع ألواع الأسلمة ، من المسلس إلى قَادُقَةُ الْقَدْلُولِ.. وَكُلُّ فَدُونَ الْقَدَّالِ، مِنْ المصارعة وحتى التابكوندو .. هذا بالإشافة إلى إجادته التامة لستُ لَقَاتُ حَيَّةً ، ويراعنه القائقة في استخدام أدوات التنكر و (المكياج)، وأبيادة السيارات والطائرات، وحتى القواصات الى جانب مهارات أغرى متعلدة . لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (ادهم سيري) كل هذه المهارات .. ولكن

(أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن جدارة ذلك اللف الذي أطلقته عليه إدارة المخابرات

العامة للب (رجل المستحيل)

د. تبين فاروق

ثم رقع بده المنس، وكثبتها أسام الجبيع، مضيفاء بلهجة أقرب إلى السفرية:

- يسبب هذه

حدَّى الجميع في الكف المعنفية الصناعية ، المليئة في نهاية ساعده الأيمن ، في دهشة كبيرة ، في حين مذهو يده اليسرى إلى جيب معطفه ، قالاً :

- ولكن لذى ما يثبت أن ...

قاطعه قائد الحراسة بصرخة هادرة :

- إيث أن تفعنها .

مرى توتره البائغ في المكان كله، وخاصة بين رجال الأمن والحراسة، الذين تحفّرت مدياباتهم على الزندة مدافعهم الآلية، في النظار إلسارة واحدة من قندهم، لتنطلق رصاصاتهم لحو اليونائي بلا هوادة..

أما البوتائي تقسه ، فقد السنعت التساملة السناخرة ، وهو يقول :

- عَلَ مَا أَرِبَتُ أَنْ أَفَظَهُ ، هُوَ أَنْ لَقَرْجَ نَكُمُ التَّوْرِقِي ، تَشَيْ تَثْبَتُ مَاتِّنِي هَذَهِ .

و الطاقت من حلقه ضحكة ساغرة قصيرة ، قبل أن يتابع :

ـ كيف تطنونني قد استقالت الطنارة ، من (كندا) إلى هذا ، أو أنني مدينج بالسلاح كما تتصورون ١٢

بدت عبارته منطقية تثقابة ، حتى إن قباد الحرس قد عقد حاجبيه ، وترند لحظة ، قبل أن يقول فسى صرامة :

- ارفع يديك ، وسيأخذ أحد رجاتي الأوراق ..

هز اليونائي كتفيه بلامبالاة ، ثم رفع نراعيه في هدوء ، وليسلمته السافرة لم تفارق شفتيه ، ويشارة من قائد الحراسة ، اتجه لحد الحراس تحود في حفر ، والتفط الأوراق من جبب المعطف ، والقي عليها نظرة صريعة ، قبل أن يكتمها إلى قائده ، قابلاً بلهجة تقلب عليها الدهشة :

- هذا صحيح .

اختطف قائده الأوراق من يده ، والعقد حاجباه فسى شدة ، وهو يلقى عليها نظرة منقّقة ، ثم لم يلبث أن مط شفتيه ، قاتلاً :

- آلت (نوکولاس دیمتری) ۱۴ آجابه البوتائی فی هدوء سنفر :

- هو أنا .. هل أيدو وسيمًا كصورتي ١٢

رمقه الرجل بنظرة نـــزيـة ، ثم أعــــك إلىـــه الأور في . لللها:

- تجن لطكر ياسيد (ديمتري) .. كان مجرد سوء تقاهم .. ترجو تك إقامة ممتعة في بلايدًا .

لم يكد اليوناتي يخفيض نراعيه ، حتى ارتفع تصفيق رجلين ، على مسافة أمشار قليلة من قساد الحراسة ، الذي التفت إلى مصدره في حتى ، فوقع يصره على رجلين بنفس القوة والضخاصة ، يرتبيان معطفين أليفين تلفاية ، وكلاهما بينسم في سخرية ، والاشار متهما يقول :

- عرش رائع .. لقد قاومت نموعی بصعوبة . و غنام الآخر :

- أما أثا ، فقد كتمت ضحكاتي يصعوبة أكبر . تفجر الخضب في كيان قائد الحراسة ، وخاصة عندا

الخلى الوندائي الأصلح في سفرية ، كمعثل مسرهي هزلي ، ثم اتجه نحو الرجنين ، قاتلا :

من رق لكما العرض ؟!
 منف قائد الحراسة :

منف قائد الحراسة:

نو أن تخلتكم تتصورون أن يادنا مسرحًا هزائبًا ،
 لمجرد أنها تعلى من أرمات اقتصادية طاطة ، ف ...
 قطعه صوت تشوى صارم هازم ، وقول :

ـ دع السادة وشألهم يا رجل .

ارتسمت ابتسامة على وجود الرجال الثلاثة ، لمن عين الثقت قالد الحراسة بحركة حادة تحو صاحبة الصوت ، التى بنت أشيه بنوح من الثلج ، على الرغم من جمالها الواضح ، وثوبها يسالغ الأناقة ، وهس تضيف يصرامة شديدة :

_ قهم ضيوف (فيفتوقيتش) .. (فيفن فيفتوفيتش).
ثم تكد تنظيق الاسم ، حتى شبهق أهد الحراس ،
وامتقع وجه قائده ، وزاغت عيناه في ارتباع والنسح ،
وهو يعيد مسدسه إلى شده في سرعة ، هتقاً بصوت مرتجف :

- صَبِيوف الرفيق .. احسم .. أعسلَى المسيد (الفالوفينش) ١٢ ثماذا ثم تقولوا هذا من البدايـة ليها السادة ١٤

> قات الشقراء الباردة ، ينفس الصراسة : - أنا قاتها .

ودون أن تبلن بدرد فعله ، استدارت إلى الرجال الثلاثة ، قالة : ،

- مرحبًا بكم في (موسكو) فيها السادة .. البعولي ، تطقت عبارتها في برود ، ثم استدارت ، منههة تحو بوكهة المطار ، وكأنها الانتظار أو تتوقّع أي اعتراض أو منافشة ..

وبالتسامة سافرة ، تبادل الرجال الثلاثة تظرة صامتة ..

ثم تيعوها في هدوء . .

وداخل السيارة الأمريكية القلفرة الكبيرة، التي الطائف بهم، يقودها سالق أكثر صمتًا ويرودة، قال الأشقر :

- أسلوبك بدوق لى كالبرا ياجميلتي .. آلت متدوية (إيفاتوفيتش) الفاصة أم ماذا ؟!

تجاهلته الشقراء ثمامًا ، وكأنها لم تسمعه ، قمد يده يداعب شعرها ، وهي تجلس في المقعد المجاور السائق ، قائلاً :

- هل معملي ياصغيرتي أم ...

ارتفعت يدها لتقبيض عنسى معصب فجاة. ولتغرست فيه أصابعها على نحو مؤلم، وهي تستثير إليه ، قائلة بصرامتها الباردة القاسية :

- إيك أن تلسشي أيها اله ...

قاطعها دُو الشارب الضخم، هاتفاء

- ويحك أيتها الحقيرة !! ألاتدرين من تحن ؟! المن الفرة المدرد المن من المدرد الما الما

علمت الشقراء يد الرجل بعيدًا ، وهي تقول صارمة : - بل أعرفكم جيدًا أيها التركس -، أنت (شبوكت العال) .. وشارت تضخم هذا من يقايا عهد يائد ، عازال يربط بين الرجولة وهجم الشارب .. أما أنت

أمها الأصلع ، صاحب اليد المعانية ، والذي سببت كل

-قالت في صراسة :

- وأنا مازلت أصراً على أنك لو حاولت لعيس ، قستنم أثنة النم .

قال ساقرا:

_ قليكن .. ستزجل هذا للطلة المناسبة .

قلت بيرودها المستفز :

العقد حاجباه في شدة ، وهنف غاضبا :

_ كيف تتحشن إلى مكذا ، أيتها الـ ...

قاطعه السالق بغثة :

- لقد وصلنا ياسيدة (ميرا) -

استدارت إليه في هدوء ، قائلة :

_ عاليم .. دورك ينتهي هذا .

تطلّع الرجال الثلاثة إلى الهنيوكوبار الأنبقة ، التسي استقرات وسط السلحة ، التي توقّعت فيها السيارة ، والتي هذه السخافات المسرحية في المطار ، فشهرت في علم الإرهاب جعلتني ألدهش ، عندما أثبت إلى هذا ياسم (أبوكولاس ديمتري) ، وهو اسمك الحقيقي .

ابتسم (نيكولاس) في سخرية ، قتلاً :

- ليس لديهم دليل واحد ، بيرار القاء القيمن على اجميلتن .

مطَّت شقتيها ، إعلامًا عن ضهرها ، وهي تدير عينيها إلى الأنظر ، قائلة :

- وأغيرًا (هنز ديئريتش) .. زعيم منظمة النازية الجديدة في (كمانيا) ، والوهيد ، تقريبًا ، الذي يُعلن رفضه واستياءه لإرالة سور (براين) الشهير .

هز (هالنز) كثفيه ، وقال :

 تشرقيون ألسدوا حياتنا كثيرًا، ورفعوا نسبة البطالة إلى حدها الأعسى..

ثم عاد يميل تحوها ، متابقاً بايتسامة لزجة :

- ولكن دعينا من كل هذا بنا جميلتني . فما زلت لصر على أن لسلويك يروق لي :

3.0

تحمل على جانبها شعرًا من الذهب ، لطلب منتظم ، الحارت في منتصف زهرة اللالية الأوراق ، ثم قال (هاتز) في منفرية ، وهو يتجه إليها مع الآخرين :

- الرفيق (يقلوغيتان) يتخذ شعارا روماسيا الغلية . تحاهلته (عد ا) تداما ، و ه تدخل الدار عد ال

تجاهلته (ميرا) تمامًا ، وهي تستقل الهنيوكويير ، قاتلة ينفس البرود الصارم :

- سنقلع خلال دفيقة واهدة .. لتخذوا مجاسكم .

استقر كل منهم على أحد المقاعد الثلاثة ، في الجزء الخلق من الهليوكوبتر ، التي أقعت على الفور ، والتقطت (ميرا) مسماع جهاز الاتمسال اللاساكي داخلها ، قاتلة :

- ندن في الطريق .

تطفتها ، و لنهت الانصال ، واسترخت في مقعدها بهدوء تنم ، وكلما لانتظر جوالاً ، فضغم (نيكولاس) :

- من الواضح أن الرقبق (إيقالوفيتش) يعيا فى رفاهية ، لانتلق مع الأرصات العالية الطاعشة ، التى تغيشها (روسها) الآن .

أهابته في برود:

ـ ثم يعد أحد يستخدم لقب الرفيق هذا ، إلا من ساب السخرية ، أو على خشبة المسرح ، في المسرحيات الهزائية أو التاريخية ، ثم إن السيد (ايقانوفيتش) لا ثنان ته بازمات (روسيا) ،

قال (شوكت) في هدوء، وهو يعتلل في مقدده: عجيّا ! كنت أنشته أحد أسباب حدوثها، باعتباره للوى رجل، في (المقيا) شروسية.

صملت (ميرا) طوولاً ، وتسلُّك لمحة غاضية إلى ماصحها فياردة وصوتها فجاف ، وهي تقول في صرامة :

- من الطبيعي أن بكون السنة (بفاتو فينش) هو أقوى رجل في (الدافيا) الروسية؛ لأنه الأب الروحي الها(*)، وتكن الذي قد لا يضمه أحد، أنه في الواقع أقوى رجل، في (روسيا) كلها،

(4) الآب الرومي المسطح المشاه منظمة (المالها) الشاها المشاهة منظم المسطح ملقوة عن تقام التصيد للمشاه على المسطح ملقوة عن تقام التصيد في الديانية المسلحة المولود آب روحي المسلحة والده المشقى الوطوا إلى يحنث في (الطالها) المنشأ حسابات (المالها) والمد المنشق المسطح ، بحيث عمل الاسم يستق على زعاد أية عسابات كارى .

رفع (هاتز) حاجبيه بدهشة مصطنعة ، وهو بقول : - آد .. رائع .. هذا يضى إذن أثنا في طريقتما لمقليلة أقوى رجل في (روسيا) غلها .

غمغم (شوکت):

- وأغنى رجل في العالم ، كما لايعلم أحد أيضاً .

مطت (سيرا) شطتيها ، وعندت تسترخي في مقعدها ، متجاهلة أحاديثهم تمامًا ، في حين واصلت الهنبوكوبسر الطائلها وتحليقها ، فحوق (موسكو) ، حتى تجاوزتها ، في طريق (ليتنجراد) ، وقطعت ما يقرب من خدسين كليومترا ، قبل أن يظهر قصر منيف ، مقام فوق ربوة عالية ، ويحتل بحديقته الهائلة مسلحة ألف فدان على الأقل ، فتشرت فيها أشجار طلكهة , التي أحاطت بملعب جولف كبير ، وحوض سياهة بالغ الألقة ، مصنوع على شكل زهرة ثلاثية الأوراق ، يحرط بها قب ضخم ، كسبت أرضيته بطبقة دُهبية لامعة ، تتألُّق على نحو عجيب ، على الرغم من المتفاء لشمس خلف الغوم الكثيقة ..

وفي البهار حقيقي ، أطلق (شوكت) صفارة طويئة من بين شفتيه ، هاتفًا :

_ رياه ! أهنا يعيش (إيقلوفونش) !!

وُتُسَمَّتُ ابتَسَامَةُ بِاهِتَةً عَلَى شَفَتَى (مَيْرًا يِتَرُوفًا) . وكَتُمَا رَبِّقَ لَهَا هَذَا الانبِهَارُ ، وهي تَقُولُ فَي بِرُودُ :

ـ به لحد قصوره .

العد حليها (هاتز) ، وهو يضغم في البهار ممثل :

_ أحد قصوره ١٢

لما (نيكولاس)، قد أطلق ضحكة علية، قدلاً:

_ هذا الرجل بروق لي .. بروق لي بحق .

الجهت الهليوكويتر مباشرة نحو القصر المنيف، وراحت تدور حوله لحظة، قبل أن تتنقط (مديرا) مسماع اللاسكي، وتنطق عبارة ما، لم يقهمها أي من الرجال الثلاثة، على الرغم من إجادتهم الروسية، فتبادل اللائتهم نظرة عصبية صامتة، في نفس المحظة التي جاء فيها الجنواب، عبر اللاسلكي، يعبارة غامضة تُخرى، ألهت (ميرا) الاتصال بعدها، وهي تقول الطيار في صرامة:

- ستهبط الآن .

الخفضت الهليوكويتر على القور ، متجهة تصوا سلعة هبوط خاصة ، تحمل فسى منتصفها الشعار الذهبي نفسه ، فغمغم (نيكولاس) :

- من الواضح أن السيد (إيفاتوفيتش) بالغ القوة والثراء بالقعل

تعد حاجبا (ملز) ، وهو يقول:

- ولكنه يُسرف في استخدام شعاره ، كثر معايليقي . غمامت (ميرا) في صراحة :

- لسيد (إيفاتوفيتش) يفعل ما يعنو له .

تبادل الرجال الثلاثة نظرة أخرى صامتة ، دون تطبق و لحد ..

ولقد استمر صمتهم هذا طويلاً ..

فما إن غادروا الهليوكويتر ، في مساحة الهبوط ، حتى لحاظ بهم غريق أسن كامل ، وقادهم إلى حجرة خاصة ، تم فيها تفتيشهم يمنتهى الدقة ، وروجعت صورهم ويبتتهم ، وخضعت كف (نيكولاس) المحنية

للحص خاص ، قبل أن يُسمع لهم يدخول الساحة الرئيسية للقصر ، والتي ينت أكثر إبهارًا ، يسقلها المرتفع ، الذي تردان برسوم رائعة ، تحمل توقيع للهر رسامي (أوريا) ، ويلكم الهائل من التحف ، الذي توزع في المكن بأنافة مدهشة ، وتناسق بنيع ، مع الأثاث الفاخر ، والخدم الذي يرتون أزياء زاهية عبيدة ، بعث الكل يشعر وكان الزمن قد عاد به مقة عام ، إلى عهد القياصرة القدامي ، مما جعل (هائز) يقطع حيل الصحت ، الذي استمر طويلاً ، وهو يهتف :

_ هذه القاعة تكلُّف مليار دولار على الأقل . غمغم (شوكت) ، في شيء من العصبية :

ـ كم تكلُّف القصر كله إذن .

كان صوته خافتًا للغلية . إلا أنه أوجئ بصوت هادئ . جيب :

ـ سنة مليارات دولار تقريبًا .

استدار الجميع في أن واحد إلى مصدر الصوت ،

حيث وقف رجل طويل القاصة ، قوى البنية ، متين البنيان ، كث النحية والشارب ، طويل الشعر على تحو ملموظ ، وقد توزع الشيب في شعره ولحيته ، على تحو أضفى عليه مهاية ووقاراً ، وهو يتابع بنفس الهدوء :

- إلى أكره الإسراف في الواقع ، ولكن مهندس الديكور الفرنسي أكد لي أن الميزانية أن تتجاوز أربعة مليارات .

وارتسمت على شفتيه المتسامة ، وهو يضيف :

- ولقد استحق القتل، يسبب المثيارين الإضافيين.

قالها ، دون أن يُعلَّق الرجال الثَّلاثة بحرف و نحد ، فاتست ابتساماته ، وأشار العارسية المنتخبين بالثيات ، وهو يتجه تحوهم ، قاللاً :

- مرحبًا بكم فن أحب قصورى إلى قلبى .. كنا إيقان (إيقانوفيتش) .. شخصبًا .

صافحوه في نحترام كبير ، قبل أن يسلله (شوكت) في حذر :

- قل اس يا سيد (بيقاتوفيتش) .. عم تبليغ حدة سمعك بتضبط ١١

قهقه (المستوفيتش) ضاحفًا ، أم أزاح خصلة جنبية من شعره الطويل ، مجيبًا :

_ أربعة النبعاف العدة المعتادة يا عزيز ي (شوعت). حدى الثلاثة لعظة ، في جهاز السمع الإليكتروني المتطور ، المعلى خلف أذنه اليسيري ، قبل أن يهتف (نيكولاس) في حمض :

> _ قلت لقم : إن هذا الرجل بيروقني عاليرًا . ادار (ايفلتوفيتش) عينيه إليه ، قللاً :

- أشكر تك تكرارك لهذا با عزيزى (نيكولاس). بدت الدهشمة علس وجب (نيكبولاس)، والعقد حاجبا (شوكت) في توثر، في حين قال (هاتل) في

ـ مِل كَنْتُ تَتَجِسُنَ عَلَى لَمَانِيْنَا فَى الهَايوكوينَرُ يَامَنِدُ (إِيفَاتُوفَيْنَثُ) ؟!

هزاً الرجل كنفيه العريضين ، وهو يجيب :

* 1

حيث وقف رجل طويل القاصة ، قوى البنية ، متين البنيان ، كث النحية والشارب ، طويل الشعر على تحو ملموظ ، وقد توزع الشيب في شعره ولحيته ، على تحو أضفى عليه مهاية ووقاراً ، وهو يتابع بنفس الهدوء :

- إلى أكره الإسراف في الواقع ، ولكن مهندس الديكور الفرنسي أكد لي أن الميزانية أن تتجاوز أربعة مليارات .

وارتسمت على شفتيه المتسامة ، وهو يضيف :

- ولقد استحق القتل، يسبب المثيارين الإضافيين.

قالها ، دون أن يُعلَّق الرجال الثَّلاثة بحرف و نحد ، فاتست ابتساماته ، وأشار العارسية المنتخبين بالثيات ، وهو يتجه تحوهم ، قاللاً :

- مرحبًا بكم فن أحب قصورى إلى قلبى .. كنا إيقان (إيقانوفيتش) .. شخصبًا .

صافحوه في نحترام كبير ، قبل أن يسلله (شوكت) في حذر :

- قل اس يا سيد (بيقاتوفيتش) .. عم تبليغ حدة سمعك بتضبط ١١

قهقه (المستوفيتش) ضاحفًا ، أم أزاح خصلة جنبية من شعره الطويل ، مجيبًا :

_ أربعة النبعاف العدة المعتادة يا عزيز ي (شوعت). حدى الثلاثة لعظة ، في جهاز السمع الإليكتروني المتطور ، المعلى خلف أذنه اليسيري ، قبل أن يهتف (نيكولاس) في حمض :

> _ قلت لقم : إن هذا الرجل بيروقني عاليرًا . ادار (ايفلتوفيتش) عينيه إليه ، قللاً :

- أشكر تك تكرارك لهذا با عزيزى (نيكولاس). بدت الدهشمة علس وجب (نيكبولاس)، والعقد حاجبا (شوكت) في توثر، في حين قال (هاتل) في

ـ مِل كَنْتُ تَتَجِسُنَ عَلَى لَمَانِيْنَا فَى الهَايوكوينَرُ يَامَنِدُ (إِيفَاتُوفَيْنَثُ) ؟!

هزاً الرجل كنفيه العريضين ، وهو يجيب :

* 1

غيلم (هلز) ، في ثنيء من تعصيبة : - ربعا لأن تصفلة ضفعة هذه لمرة .

التسم (إلى الوفياش) ، وتراجع في مقعده الذهبين الوثير في استرخاه ، قاتلاً :

- كلمة صطفة ضخمة هذه . تحى بالنسبة لى رقسا يتجاوز العليار دو لار با عزيزى (هانز) . فتحن تنفق للثاير ، حتى تضعن استعرار تسويق بضاعتها ، فى كل النعاء العالم ، ولولا أن المعال العروب ، فى عالم متقع بالصراعات ، ليس بالأمر العسير ، الافققة الثلاثة اضعف هذا . . إشعال العرب فى (الشيشان) (") وهذه كلفتها ما يقرب من نصف العليهار ، ولكن صفقات الاستحة التى عقدناها ، مع الشنعال القتال ، حملت ارباطا التجاوز العنبار ولصف العليار .

(*) في بداية التسعينات ، اعنن (جوهر دوداييف) ، قطيار شسيلي في البيش فسوفيني ، استلاش (تشيشان) ، التي تعد من الدر منطق إذاج وتكرير البنرول ، وطلت بحكم ذاتي ، ودونة ذات سيدة ، دون أن تشخيل الدول الدميطة في السؤلياء وتلسن (روسيا) لم تليل بيتموقف ، واعتبت العرب عني (الشيشان) ، وراحت تطارد (جوهر دوداييف) بمنتهن الصف ، حتى إنها فله وتد فسله بالمسواريخ ، ليندول بعدها إلى تسطورة ، وهاسة مع عدد العارد على جست في بالياد حتى الذن .



مع وحدة الكسبوتر النطور للغاية . اهاورة له قالمًا ، والنبي احتلت وميرا) اللغد القابل لها في الية ، قبل أن يشبر هو إليهم باخلوس ؟

قال (هالز) في صرامة :

- هروب الدول أمر آخر باسية (إيضائه وفيتش). فإلك أن تشعل حريًا دوئية كل بوم، ولكنك تبيعنا فيضًا من الأسلحة والذخائر طوال العام، بما يفوق مجموعة أرباح عدة حروب طاحلة.

صعت (فِيقِتُوفِيتُس) يضع لعظلت ، ثم ثم يتيث أن ليتسم ، قائلاً :

- ریما کان هذا صحیفا یا عزیزی (هاتز) .. ریما .

اعتل (هالز) في مقده ، قللاً :

- هل ترغب في معرفة قيمة صفقتنا الحالية ١٢

المتسم (المفاتوفيتين) ، وأشار بيده إلى (مسيدا) ، ثلاً:

- است أعتقد هذا .

ومع الشارته ، جرت أصبع (ميرا بتروف) عنى أزدار التعبيوتر في سرعة ، شم راست تقول في برود :

الصفقة تبلغ قيمتها الإجمالية نصف مليار، وثلاثة ملايين، وملة وسيعون ألف دولار، وقد تم تمويلها من قبل منظمة تحيط نفسها بسرية بالغة، بعد أن تعاقدت مع تنظيمتكم الثلاثة، القيام بعمل قوى عنيف، في منطقة الشرق الأوسط، و ...

قاطعها (هتز) في صرامة :

_ كفي -

ثم التفتت بنظرة غضية إلى (إيفةوفيتش) ، الذي حافظ على هدوله الشديد ، وهو بيتسم ، قائلاً :

- كما أخبرتكم من قبل باعزيزى .. ابقاء على القمة بستترم جهدًا وحذرًا مستمرين ، ومعرفة بالعيد من الأمور .

تبادل الرجال الثلاثة نظرة عصبية ، قبل أن يقول (شوكت):

ــ فَلَيْكَنْ بِاسْيَةَ (لِيَفَاتُوفَيَتُسْ) .. مادمت تعلم كل تُسَيَّءَ عَنَا ، وعن صفقتنا .. أخيرننا إنَّن مننى وأيسن تُنسلُم شخلة الأسلحة والذِّخائر كاملة ١٢ سلها (هلز):

١٢ سال

أجليت في اقتضاب :

_ على الحدود .

سألها في توتر :

_ لية حدود ؟!

ضمت شقتيها في صرامة ، في حين قدار (لِلمتوفيتش) بيده ، وهو يقول بنهجة جافة حازمة ، لا تقبل النقاش :

_ سيتم لِخَياركم في حينه .

سله (شوکت) في حدة:

- ولِمَ لايتم إخبارنا الآن ؟!

رمقه (إيقاتوقيتش) بنظرة باردة ، مجيبًا :

ــ لكل شميء وقته يا عزيزي (شبوكت) .. لكـن شيء وقته .

ثم تهض من مقعده ، وكلَّما يطن تهاية المقابلة ، متابعًا : هزُ زعيم (المغيا) الروسية كتفيه ، وقال :

- هذا يتوقّف على موعد سداد الدقعة الأولى ، ومقدارها .

أجلبه (نيكولاس) هذه العرة:

- أرباب شعن يتعبلون التسليج ، ويعسرون على أن تكون العشية قوية ، عنيفة ، ذات صيت يكفى لإرعاج العالم كله ، ولهذا فالصفقة تصوى أحدث وأقوى أسلحة عرفها تقرن ، والنقعة الأولى سيتم سدادها خال أربع وعشرين سباعة ، من الالفاق النهائي ، ومقدارها ثلاثمائة مليون دولار .. هل يكفيك هذا:

ابتسم (الفلوفيتش) مرة لفرى . فاللا:

- يقتلعيد -

ثم كُسْرُ إلى (سيرا) ، النس شابعت ببرودهما المستفرّ :

الصفقة سيتم تسليمها عاملة ، بعد ثلاثة أسابيع من استلام الدفعة الأولى .

- وحتى تتملّم الدقعة الأولى، يمكنكم اعتبار الفسكم طبوقًا على (إيقان إيفاتوفيتش)، قطد ثم حجز ثلاثية أجنعة قاشرة تكم، في فندق (أوكراتيا)، أكبر وأفخم فنادق (موسكو)، كلوا والتسربوا، واستمتعوا، والفئوا كل ما يحلو تكم، بحساب مقتوح ثمانا، على تفقشي الخاصة بالطبع، إلني أحب دائمًا أن يشعر عملاني بكرم ضيافتي،

نهض الثلاثة في توتر ، وضغم (هدر) ؛

- إننا نشكر لك كرمك مقتما .

وأضف (نيكولاس) في سرعة :

- مالم تنس السم في طعامنا .

قالها ، وقهله شاحكاً ، وكلَّما ألقى دعاية العصر .. ولكن أحدهم لم يبتسم ..

بل على العكس .. لك ارتسم شك قلق حذر ، على وجهى (هاتز) و (شوكت) ، مما جعل (إيف الوفيتش) يشم بدوره ، قاتلا :

- الزعيم لايفار برجاله قط.

وضعت تحظة ، قبل أن يميل تحوه ، مضيلًا : - ماثم بيدا تخر منهم أولاً .

تبكل الرجمال الثلاثية نظرة عصبيمة ، أم قمال (هاتز) في صرامة :

- تحن أيضًا لانقدر باصدقتنا أبدًا .

وضغط حروف كلمة (أصدقائنا) عدّه، ثم ايتسم، مكررًا:

- أصدقاؤنا باسيّد (إيقاتوفيتش).

بادله (يفاتوفيتش) ابتسامته بمثلها، وتطفت عينا كل منهما بعيني الآخر تحظات، في تحد واضح مسافر، قبل أن ينفجر الروسي ضاحكا فجاة، في سخرية عجبية، وهو بهتف:

- هذا بروق لي .. بروق لي كثيرًا .

ثم النف إلى (ميرا) ، قتلاً :

_ هيا .. أعيدى ضيوفنا الأعزاء إلى (موسكو) .

تبع الثالثة (ميرا). في حين وقف (إيفتوفيتش)

٧ _ الفمــوض . .

" كل ما تعدّاج إليه هو قليل من الراهة يا يطل .. "

- تطلق رئيسس الإدارة الطبيسة ، فسي المفسايرات العامة المصرية العبارة ، وهو يبتسم ليتسامة كبيرة ، قبل أن يريّت على كلّف (أدهم صبرى) ، مستطردًا :

ـ لو أن شخصاً آخر أصيب بكل هذه الرصاصات للقى مصرعه حتماً .. من قرط الأم على الأقل ، ولكن من الواضح أنك تتملع ببنية قوية ، وإرادة قولانية ، تتجاوز الحدود التى اعتداها باصديقى .

ثم أطلق ضحكة قصيرة ، قبل أن يضيف :

- أو أنك ما زلت تصرُّ على الاحتفاظ بلقب (رجل المستعبل) هذا .

لِلْسَمَتُ (مِثَى) ، وهِي تَكُولُ فِي هَلَانَ : - وهِلْ يِمِكُنْ أَنْ يَقَلَّدُهُ لِيدًا ١٢ يراقبهم ، وقد عقد كليسه خشف ظهره ، وسا إن بنفوا باب هجرة مكتبه الفاخرة ، حتى سسأل في هنوء صارم :

- في فية دولة من دول الشرق الأوسط ، مستقومون يصليتكم الكبيرة هذه ؟!

> استدار إليه (هانز)، مجبينا في هدوء: - (مصر).

وتلَّقت عينا (فِيقَتوفَيتش) في قودً . عنى الرغم من أن الجوف لم يكن مفاجلًا له ..

ثم يكن مقلجنا عنى الإطلاق .

* * *



أشار الطبيب برده ، قتاد :

- حذار یا انسة (منی) ، فالعبود (أدهم) لم یعنه النی حالته الطبیعیة بعد ، ولتحمد الله (سبحته وتعالی) ، علی آن کل ساحت نم یصبه بعاهة دامه . لو بعجز مسامیم ، یقتضی ابتعاده عن العمل المیدائی ، والافتصار علی منصب إداری مطاد ،

غمغم (قدهم) قى سخرية :

هل تعتقد أنه سياضيتي منصب مدير الأرشيف
 مثلاً ۱۲

ابتسم لطبيب ، وهو يجيب :

دعابة طريقة باسبادة العبيد ، وتكن أخشى أن تحوكها إلى حقيقة تيس بالأمر العسير أو البعيد ، فجست ، بحالته هذه ، ومهما بنغت قوته ، هو في النهاية مجرد جسد بشرى مصاب ومنهك ، ويحتاج إلى راحة طويلة الاسترداد نشاطه وحيويته ، وإلا فستأتى لحظة ، يلهار فيها تمانا ، ولا يعود من الممكن إسلاحه قط .

العقد حاجبا (أدهم)، وهو يقول في توتر:

ــ لايمكن أن أتوقّف الآن ،، (مسونيا) أخلت لينى في مكان غامض أ* أ، وعلى أن أيذل فصـــارى جهـدى الستعادته ، مهما كان الثمن .

قال الطبيب في حرم:

- وهل تحقد أن ابنك سيسعد بعودته إلى أب معاقى ١٢ قال (أدهم) في عناد :

ــ كن نقيقة تمضى ، وهو تحت رعابة تلك الأقعى . تعنى لنه يقفد هويئة التذر وأكثر .

القتريت (ملي) منه ، ومسحت بيدها على راسه فس ختان . قتلة :

ــ ومن قال: إنك ستنجح في استعانته بعداتك هذه 11:

أجاب في توثر :

- ريما ببعض التدريبات ...

(١٠) رنوع قصة (محيط النم) ، المغامرة رقم (١٣٠)

قاطعه الطبيب :

- أية تدريبات باسيادة العبيد ؟! لقد بنت جهدا مضايا ، ونشاطا غرافيا ، وسط جليد (ألاسكا) ، وهذا كقف جسدك التشير والكثير ، وهاصة بعدما أجهدت حتى النفاع ، في أحراش (كومشا) (** ، إثر إشائك تغرنا الصناعي (** ، وبحد إصابتك الطبقة وقتذ ، وثو ألك واصلت إهلته على هذا النحو ، سيكون الشن ياهظ تنفية .

صحت (أدهم) تعان هذه المرة، ورقع عينيسه تتنتفيا بعيني (مني) الدفتتين الطونين، وخصة كبيرة نزام حلقه وقليه ..

كم يزام أن يجبره القدر على هذا ..

على ترك فيله في لحضان (سونيا جراهام) ، قلعي (الموسد) الشرسة ، التي تبذل قصارى جهدها لمسخ هويقه ، وغرس المهدئ اليهودية الصهيونيسة في أعساقه البضة التشفة ..

(*) رابع قسة (الصحوة) ... شخاسة رقم (۱۲۸).
 (**) رابع قسة (عائية البق) ... شخاسة رقم (۱۲۵).

تم يزلمه أن يجد نفسه ضعيفًا والهيّاء قس الوقت الذي تحتاج منبه أحداقه إلى قسة الحيوبية والتشاط وفارة ..

ودون أن تقتح (منس) شمقتيها ، قرأ الجواب فسي أعدق أعداق عيتيها ..

امير يا ديب تصر ..

اصير حتى تعضى ثلث الأرمة ، وتنزاح الغمة ، وتعود كل الأمور إلى تصابها .:

..)

الصيوري

كلتا يلس ..

ظي لت _

مهما بلغت څېراتك ، وههاراتك ، وتجاريك ، وقرتك ..

و لأشا بشر ، قلايد أن تعضى بنا الحياة كعوجة حقرة ، في بحر متلاطم . أجابه الطبيب:

- لزملاء المتخصصون ها درسوا التقارير الطبية ، الواردة من الولايات المتحدة الأمريكية ، بشأن (جبهان) و(نادية) و(بترو)، ووجدوا أنه من الممكن بحضارهم بسلام ، المستعملوا علاجهم هشا ، لو أمكنشا استنجار طفرة طبية خاصة .

قال (أدهم) ، في اهتمام شديد :

- عظیم .. سلجری انصالاً فوریاً بمؤسستی فی (نیویبورگ) ، ویدونیا (کارولینیا) ، لیتم ارمسانهم بطائرهٔ طبیهٔ این هنا ، فی اس ع وقت میکن

قائت (مني) في قاق :

- هل تعتقدان أن تقلهم سيكون أمناً ، في ظل هذه القروف ؟! نست أقصد من الناهية الطبية ، ولكن من التاهية الطبية ، ولكن من التاهية الأمنية البحتة ، فحوثنا الناود (سونيا جراهام) مازالت مختفية ، ومازننا لجهل أين هي بالضبط ، ولامن كان الزعيم الفامض ، الذي عالت تحسيه ، في أقوى منظمة جلسوسية عرفها التاريخ ، ومسن المحتمل أن تحاول إيذاء الرفاق لمجرد أن ...

يوما ترتفع .. ويوما تشغلض .. وكل ما عليك هو أن تؤس ... وتشكر ...

وتصير .

والعجبب أنه ، وعلى الرغم سن مرارشه وتوشره . قد شعر بالاسترخاء والراحة ، مع دفء عينيها وحلاتهما . ووجد ناسه يضاط بدها في حب . هاسما :

- أشكرك .

خُلَق قَابِهَا ، ورقص بين ضلوعها في سعادة ، وهي فهمس يدورها :

محددا لله عني سلامتك .

ابتسم الطبيب ، وتتحتح في حرج ، وكأنما يكره أن يضد تك النحظات العاطفية بينهما ، قبل أن يقول :

- محرة ، ولكن هناك أمر يثيغي أن تحسمه ، أبيل الصرافي من هنا ،.

اهمر وجه (مني) خجلاً ، في همين الثقات الله (أدهم) ، مشاللاً في اهتمام :

_وما هو ٢٢

قاطعها صوت قوى صارم ، يقول:

- أن نسمح بحدوث هذا أبدًا .

الله الله الله الله مصدر الصوت ، وابتسم (اداسم) ، الله :

- مرحبًا واسوادة المدير .. كم تسحلي رؤيتك هذا .

المتسم مدير المشايرات يدوره ، وأنقى التحية عليهم ، قبل أن يتقد مقعدًا مجاورًا لقراش (أدهم) ، قادلاً :

- أنا الذي تمنعده رؤيتك يا (ن - 1) . فالانتصارات التي حفقتها ، في الأونة الأخيرة ، صارت حديث الكل هذا ، حتى إن الزمالاء كالوا يستحون الألبة حفال الاستقبلك ، فور عودتك من الولايات المتحدة الأمريكية . ولكنتي فلامتهم بتأجيله إلى أن يتم شفاؤك .

قَالَ (أَدْهِمَ) فَي اسْتَانَ :

- أرجو أن تبنغهم جميعًا شكري وتحيش يا مردي . قال العدير :

- بالتأكيد -

ثم تراجع في مقعد، متابعًا:

- أما بخصوص (جبهان) و(تادية) و(بترو)، قلت بعار غريق من أفضل رجالنا إلى الولايات المتحدة الأمريكية بالقعل، باعتبارهم طاقم أمن خاصاً بمغارثنا في (واشنطن)، وسيعاون على عماية الجديع، شال رحاة عودتهم إلى هنا، وكل أطباء مستشفى (وادى لانيل) بمتعون الاستقبالهم، وإلمال علاجهم هنا،

تتقد (ادهم) مقدقتا :

- هنا لله -

ابتسم الطبيب ، قاللاً :

.. عظيم .. هذا يضم الأمر تعاماً .

و الله مدير المشايرات بايماءة من راسه ، قبل أن يقول في عزم :

ـ والآن ، اسمحا لى بالاقراد بالعديد (قاهم) بعش الوقت ، قاديلا عمل ، يتبقى أن تشقفه معًا .

بدت الدهشة على وجه (ملمي)، في هين هشف الطبيب مستنكرًا:

_ عمل ١٧ فتقرير الذي أرسانه اليثم يحتم أن ...

قاطعه المنبي في خرّم:

- اطمئن باسيادة الطبيب . مطائرم يكل منا أوصيت

ثم الثلث إلى (أدهم) ، واستعاد التساملة ، قاللاً : - تحن أرضا ترفض المخاطرة يقفد الفضل رجالنا ، نقل الطبيب بصره بينهما في شبك ، قبل أن يفادر الحجرة ، قاللاً في عصبية :

رجو أن تدركوا أهدية الإنتزام بما تصحت به.
 غماء المدير:

- إننا ندرك عدًا جها -

تطُلُت (منی) نطقة إلى (فرهم)، ثم قات في فوت:

- سائنظر في الخارج -

اينسم (أدهم) في حب ، مغملما :

piec -

وتايعها يبصره ، على غادرت الحجرة ، ولم تكد

لقعل ، حتى اعتدل جائمنا على طرف فرائمه أن حساس ، وهو رسال العدير في اهتمام :

_ ماطبيعة هذا العمل ياسيدى ؟!

تطلع إليه المدير الحظة في صحت ، قبيل أن تنطلق من صدره التهيدة ، وينهيض من المعدد ، الجها إلى الفاقة ، ثم يتطلع عبرها الحظة ، ويقول !!

_مامعلوماتك عن (إيقان إيقاتوفيتش) ١٦

كونيه (أدهم) في سرعة:

- (يفان يقتوفيش) هو الأب الروحي لمنظمات (العافية الروسية) منذ نشأت في (موسكو)، إشر الهيار الاتحد السوفيكي، وتصاحد الأرسة السلسة و الفذائية، وهو من مواليد (موسكو)، في الأسهر الأولى لادلاع الحرب العالمية الثانية.. كان يعمل في المخاررات السوفيلية، ثم نمت اقالته، سع تولس (جورياتلوف) (*) المنطة، ولفتقي بعدها تعام واحد،

 (*) میخانش میرجیلیاتی جوزباتشوف: رئیس ساق ناتمید اسولیاتی من موالید علر ۱۹۲۱ در کرتی ریاسهٔ الاثمیاد عام ۱۹۸۹ در تضم آنی المزب الشیوعی عام ۱۹۵۲ در دوتمراج ای مناسسه .

قبل أن يظهر عزعم تتنظيم إجراسى، لم يلبث أن تمنا يسرعة ، في ظل الأرسات الاقتصادية والسياسية ، حتى صار المتحكم الحقيقي في (روسيا) كلها ، من خلف الستار -

و طقه مدير المخايرات بالنهيدة واليماءة رأس، قبل أن يلتقت اليه ، قاملاً :

- ماثم تذكره ، هو أن (المافيا) الروسية ، برعاسة (الماتوفيتش) هذا ، قد صارت أكبر مورد أسلحة ، تكل منظمة إرهابية في العقم ، والعامل رفم واحد في إشمال العروب ، في قل مشأن معكن الخلق أسواق جديدة الأسلطاء التي تحصل عليها من مصادر لمستى ، في (الولايات المتحدة الأسريكيسة) ، و (الهند) ، و (الهدا) ، و (العبين) ، و (روسيا) المسها ، مما

صنع منها بزرة فساد بموية ، ومركزا للبكة طاكبرتية عملاقة ، لو واصلت الساعها والتثمارها ، مسكنها المضاع العالم كله المسيطرتها ، خالال الأعوام العاسرة اللامة .

قال (أدهم) في عزم:

_دعنى أستعر عبارتك إذن ياستيان... لايمكن أن تسمح يحدوث هذا أيدًا .

أشتر لعدير يستُبِيَّته ، قللاً ا

- بالضبط .

ثم عاد يجلس على مقعده ، متابعًا :

. ولأن الوسيلة الرحيدة للقضاء على الأفعى، هي تعطيم راسها، قلن يمكننا تحجيم تضاط (المقيا) الروسية، إلا أو ضربنا الأب الروحي لها مباشرة.

ووضع بده على كتف (أدهم) ، مضيفًا في حزم : ـ والرجل الوهيد ، الذي يمكنه تحقيق هذا ، طبقًا الما قرره الكل ، هو الت . . أثت يا (أدهم) .

ينت لايملية على وجه (أدعم) ، وهو يقول :

متى فاز بالرياسة ، ولمن جهده تبو مثل الاتحث السيوليني ،
 وتعويله إلى حدد من الدوبات المسئلة ، كما تم إنها ومسئلات المزيا الليوعي ، الذي سيطر جني أيات الأكثر من نصف أدن ،
 وطني الرغم من سياسته الإصلاحية ، فقد حزله (يقتسن) حن السفة ، وتونى رياسة (روميا) من يعه

- أنا مستحد لدفع حياتي كلها ، من أجل (مصس) ، ونكن تقرير الطبيب ...

قاطعه المدير :

- اطمئن .. تيس لدرئا أدئس استعداد لمخالفة توصيات الطبيب ، لأننا لعلم أن هذا سيخفض سن احتمالات الفوز ، ويرقع لحتمالات فقدت الى الذروة .

تصور (أدهم) أنه قد أدرك ما يعنيه المدير ، فقـال فن هزم:

- أنا مستعد تعاماً للمهمة ياسيدي ، وما إن أستعيد عافيتي حتى ...

قلطعه المدير مرة أخرى:

- لست أطلقة تستطيع الانتظار طويلاً با (ن - ١) . وعلا يتهض من مقعده ، قاتلا :

- فمن خلال أحد مصادرتا السرية في (موسكو)، علمتنا أن (الماقية) الروسية تستح لعقد صفقة ضغمة . مع ثلاثة من لكبر زعماء المنظمات الإرهابية

قى العقم ، وأنها ستعدّهم بأتوى وأحدث الأسلحة ، القيام بمهمة هذا . .

وصعت لحظة ، قبل أن يضيف بصوت قوى : - في (مصر).

العقد حاجبة (أدهم) في شدة وحرم ، وتهض من فراشه ، فقلا :

_ في هذه الحالة ، اعتقد أن البقاء في المستشفى ، والغضوع للصالح الطبيب ، يعد نوعًا من الفيالة ، مادامت (مصر) تواجه خطرا كهذا -

أشار إليه المدير في حزم ، وهو يقول :

- كلأبا (فدهر). فت لك إنا غير ستعين لمخلفة توصيات الطبيب أبدًا . .

هف (ادهم):

_ ولكن يا ميدي ،،،

أوقفته ثلث النظرة المطلَّة من عيني المدير ، قبلتر عبارته في تساؤل حائر ، جعل العدير يشد قامته ، قللا في حزم:

ـ إنك سنتولَى مهمـة تتمير (المافية) الروسية ، ولكن دون أن تغادر (مصر) لمطة واحدة .

> والعقد هنجيا (أدهم) في شدة .. فقد بدت له عبارة العنبر عجبية ..

> > عهيية وغليضة ..

للغاية ،،

* * *

قطلقت قهفهة عثية مجلجلة ، من بين شسفتى (ليكولاس) ، وهو رضمٌ إليه شقراء روسية فائلة ، ويرقع كاسه عائياً ، هاتفًا :

- تخب أكبر صفقة في تاريخلا .

قالها ، و القى محاويات الكاس اللها في حلفه ، فاحتفن وجهه يشدة ، وسعل في حلف ، قبل أن يقهله مرة أخرى ، وينتفت إلى (شوقت) و (هاتز) ، هاتفا :

- كم يروق لى هذا الرجل .. أراهن على أن تعارثنا معه سيجعنا أقوى رُحماء إرهاب، في العقم أجمع، وريما ...

يش عبارته بختة ، وبدا عليه مزيح من العبرة ولتوثر ، وهو يتطلع إلى عينى (خلق) ، الليان تطل ملهما نظيرة شياردة مهموسة ، ليم نضع الروسية الشغراء بعبدا في خشونة ، دون أن بيش بصرفة الدهشة والألم ، النس تطلقت منها ، وسال على (هنة) ، متمالة في توثر :

ماذا بك ؟! ثماذا تبدو مهمومًا هكذا ، والرجل وقر ثنا كل وسئل ثمتعة ، عنى نفقته الشخصية ؟!

سط (هدان) شعاليه ، ونفث دخدان مسيجارته الأمريكية ، مجيبًا في عصبية :

_ لست للمر بالارتباع -

ارتقع حاجبا (نيكولاس) في دهلية ، وهلف ا

- لعت تشعر بالإثباح ١٢ لعقا ١١

واعتش (شوكت) ، قتلاً بالدهشة ذاتها :

_ إننا تتعامل قرادى مع (المافيا) الروسية ، منذ كثير من عشر سنوات ، وهو يحترم صفقاته في كل مرة . مط الأمالين شفليه ، وقال :

_ وثكلتنا أصحاب الصقلة ، وينبغى أن تخم ،

هزّ (نيكولاس) كتفيه ، وقال :

حذا الأمر لم يقلقنى ؛ لأنسى أدركت على الدور
 كه ما دامت العملية سنتم فى (مصر) ، فقد كان يقصد
 إن يتم التستيم عد حدودها .

قال (هائز) في توتر :

- مستحيل القد لغيرنا أن التسليم سيتم عد الحدود ، قبل أن تخبره أبن مستتم العملية الكبرى يسالضبط ، وحتى لمو ألمه يعلم منذ البداية ، كما الصور ، فلية حدود تلك التي يقصدها ١٢ هل ..

لْجِلْهِ (شَوْكَتْ)، قَبِلْ أَنْ يَتَمْ عَبَارْتُهُ :

- الحدود الشرقية بالطبع

سله في حدة:

- ولماذا الشرقية بالذات ؟!

لبتسم التركي ، وهو يشير إلى رأسه ، قاتلاً :

أضف (نيكولاس) في حداس :

- ويتعامل بسقاء كبير مع عملاته كما ترى .

هزا (هانز) راسه في قود، وتقت مخان سيجاراته في عصيبة، قتلاً)

دريما ، ولكن هذا لاينفي آنه غامض تماسًا هذه مرة .

مىللە (ئېكولاس) فى ھيرة:

15 pd -

أجاب (تلوكت) في حزم :

- في حديثه عن تلك الحدود ، اللي سوتم عندها تسليم الصفقة . أنيس كذلك يا (هاتر) ؟!

أوماً (هاتر) براسه إيجابًا . وهو ينتقط نخان سيجارته ، قبل أن يقول في عصبية متوثرة :

- لماذا لم يفصح عن طبيعة ثلك الحدود بالضبط ؟!

عُمِفِم (ليكولامن) :

- ريما يدقعه هجم الصفقة إلى التكتم.

له يشعر يه قيدًا ...

ه إنه غير مالله .. ه

تطقت (ميرا) العبارة بنفس البرود الصارم ، وهي ترقب شاشة الرصد ، التي تنقل كل ما يحدث بالقل اجتحة زحاء الإرهاب الثلاثة ، عبر كنميرات فيديو مقيقة خفية ، فترتسمت على شفتى (الفستوفيتش) فتسامة هكنة ، وهو يقول:

ـ هذا يعنى أنه أكثرهم ذكاء ا

راقبت الشاشة بضع لحظات ، قبل أن تقول :

- التركن بيدو خبيثًا ، واسع العيلة ، ولكنه لايتسيّر بنت النبك ، السدّى صنع شدخصية الأستى ، أسا اليونائي ، فهو أكثرهم يدانية وأقلهم حلكة وذكاة ، وغرائزه تحكم تصرفاته إلى هد كبير ، أعلقد ألبه الهدف العناسب

صدت (المتوفيتان) يضع لعظات، ثم هز رأسه في يده، قابلاً:

. lhi -

المر بسيط الفاية أيها العبقرى، فالحدود المسعلية الد (مصر) عن البحر الأبيض المتومنط، وعلى الحدود الفربية والجنوبية بولتان عربيتان صديقتان، هسا (لبيبا) و (السودان)، أما الحدود الشرقية، فهى المتاخمة تمامًا للدولة الوحيدة، في التعرق الأوسط كله، التي يسحها أن تواجه (مصر) عنلية إرهابية عنيفة تعملياتا، على الرغم من معاهدة السلام، التي تريط بينهما منذ أكثر من عشرة أعوام.

العد حاجيا (هاتر) ، و هو يضغم :

۔ هل تقصد ...

قاطعه في حزم:

- (إسرائيل) .. تعم يا رجل .

كان الجواب منطقيًا تمامًا ، ويمكن أن يعمل تقسيرًا حاسمًا لكل ذلك الفعوض ، حتى إن (هلا) أنه هزّ رأسه في صحت ، وهو يشعل سيجارة أمريكية جديدة ،،

ولكن تلك النظرة المطلّة من عينيه ، كانت تحى أن علله لم يشعر بالارتياح ..

استدارت إليه دون فية مشاعر ، فالنفر بسيايته إلى الشاشة ، فقالاً في حزم :

- الأعالى هو الهدف المناسب.

سلته ، وكألما الأمر لابطيها :

- مع حذره وشكوكه ؟!

أوماً برأسه إيجابًا في يطء . وقال :

- العائر والثماك طاقة كبيرة ، ومكتما يبعض الفكاء ، أن تعولها إلى قوة دقع إيجبية ، تقينا بأكثر معاتضرتا .

مىآلتە:

Halpen

ليتسم ، وهو يشيو إلى رأسه ، لمثار ،

- هذه هي البراعة .

قالها ، ولهض من مقعده ، وصب القسه كلب . وهو بتابع :

- الأملى كل بشدة ، بشأن تك المدود ، التي سيم

عندها تسليم الصفقة . ولكنه ، في الوقت ذاته ، يعيل إليك بشدة . أكثر من اليونائي - الذي تتصورين أن غر الزه تحكم المرفائه ، فهو الوحيث الذي حاول مفارتك ، في طريقكم إلى هذا ، وصدك له استغز مناعره حناً ، وولد دلفته رغبة يدائية في لخضاعك ، والبات تفوقه عليك .

سألله في برود:

- هل تطلب منى مغازلته ؟!

هزا رأسه غن بسطه ، وارتشف رشقة من كأسه ، وهو ييتسم ، قتلاً :

- أسلوب مباشر أكثر مما يتبغى -

وعد إلى مقعده ، ووضع سالةًا غوق ألحرى ، وجلس يتابع ثنائمة الرسد بضع تعظات ، ارتشف خلالها رشفة تخرى من كاسه ، وقال:

- لقد اعتب إدارة اللعبة على تحدو أكثر براعة ، فهو لاء الحدقي ومن خلفهم ، يتصورون أنها أكبر صفقة في حياتهم ، وهي بالفعل أكبر صفقة ..

والنسم في سفرية ، مضيفًا :

. في خياتنا نحن .

قالها ، والله ما تبقى من كاسه في جوف بفعة واهدة ، ثم اتسعت ابتصامته أكثر وأكثر ، وبدت قربيــة الثنية بالتسامة ثلب ..

فلب رومنی ماکر ..

وقائل.

٢ ـ تحت علم (مصر) ..

دوت ثلاث رصاصات متتالية ، في قاعة التدريبات الفاصة ، المقامة في مكان ما من أرض (مصر) ، والتي تحمل شعار المضايرات العاسة ، والدقع شف قوى البنية عبر القاعة ، وهو يحمل مسمنا آليًا ، ووثب متجاوزا حاجزا معنيا مرتفعا ، ثم قحتس متفاديًا كرة معنية ، الطلقت تحوه مياشرة ، قبل أن بنيطح أرضًا ، ويتدمرج في مرونــة ، وهو يطلق رصاصتين أخربين ، نسقتا هافين صغيرى الحجم ، ووثب واقفا على قديه ، ليعود تحو حلقة كبيرة ، الشنطت فيها النبران، وقفر عبرها بون لعظة تريد واحدة ، ودار بجمده دورة رأسية في الهواء ، ثم هبط على قديد ، وهو يلهث في القعال ..

وبالتسامة هادتة ، غيض رجل يراقب الموقف في المتعام:

- رائع -

هل تحقق حلم عمره ، بعد ستوات طويلة من ثم أشار بيده إلى مدير التدريب، الواقف إلى الكفاح !! جواره، في حجرة المراقبة العليا، والذي قال عجر

- النقب (علاء فريد) .. استرج.

أطلق الشف تنهيدة. وهو يسمح لعضلاته بالاسترخاء، ويدس مستمله في حرّامه ، فتابع متير التدريب :

- القائد يطلبك في مكتبه فورا

العقد حاجبًا الشاب في تمساؤل ، ولكنه أدى التحية العسكرية ، هاتفا في صوت فوى :

- فورا باسيدى .

مكبر صوتى البكتروتي:

علا جسده بسترخي مرة لخرى ، وهاو يتجه تحو حجرة تغيير الملابس؛ لارتداء زيه العسكري وقبل أن يذهب لمقايلة القائد ..

> وفى أعماقه تردُد تساؤل ملخ 🥼 🥒 تُرى لمِلدًا يطلب القالد مقابلته اليوم؟!

هل وفق في تدرياته ، وتم ترشيحه للالتصال بالمخابرات العامة أخيرًا ؟!

استبدل بثوب التعريب زيه العسكري في سرعة ،

والله في خطوات واسعة ثابشة، الم مكتب القائد، واستقبله هذاك مدير مكتب الذي قالد على الفور إلى حجرة قاد معسكر التدريبات الخاصة ، وهو بيتسم ،

قضل بالسيادة التقيب .. إنهم بانتظارك .

لم يفهم (علاء) في البداية ما الذي تعليه صيغة الجمع هذا ال

المقترض أن القائد وحده كالمعتاد ، فاعادًا استخدم مدير مكتبه صيغة الجمع هذه المرة ؟!

قَبْنَ أَنْ يَسْتَطُرُدُ فَي أَفْكُارُهُ ، وقع بصره على ذَلْكَ لرجل الأنبق الوسيم المعشوق ، الذَّى يقف عند النافذة ،



التي أنا يستطره في أفكاره ، وقع عمره على ذلك الرجل لأنهى الرسيم المبشوق : الذي يقلف عند الناقذة ، والذي استدار يتطلع (لعد بالمسامة فائلة : .

والذي استدار يتطلّع إليه بالتسامة هادشة ، في حين أشار إليه قاد معسكر التربيات الخاصة ، قائلاً :

- المكل يا تقيب (علاء).

تقدم (علاء) داخل الحجرة، وهو بختلس النظر إلى الرجل، الذي بدا قوى البنية، على الرغم من الأسعوب الذي كما ملامحه إلى حدما، وإلى فودبه التذين اصطبعا بشبب زاده وقازا والقة ووساسة، وتعامل في أعماقه عمن بكون، خاصة وأنه كان الوحيد تقريبا، في المعسكر كله، الذي يرتدى حلة مفتية قيقة، ورباط عق زاهى الألوان ..

ولم يطل تعماؤله كثيرًا ..

لقد أشار قائده إلى ذلك الرجل ، قائلا ؛

مىلاة العميد برغب فى التحدث اليك النيار

حيادة العبد ؟

قِلْنَ فَقَرْجِلَ بِحِمْلُ رِتْبَةً عُسَكَرِيةً ؛ عَلَى قَرْغُمُ مِنْ مَظْهُرُهُ الْمُنْفِي الْهَادِئِ ...

وهو يريد التحلُّث إليه !!

ما الأمر إذن ١٤ ماذا يحدث بالضبط ١٢

«ساترككما و حديثا .. »

لطقها قفائد في حزم ، ثم النفت إلى الرجل ، فقالاً : - الحجرة أمنة ومؤشة تمامًا .

غمغم الرجل في هدوء :

- أعلم هذا .

أشار إليه القائد بالتعية ، وغادر المقان كله ، تاركًا الرجل و (علام) وهذهما ...

ولدقيقة كاملة ، خيم صمت تام على الحجرة ..

وطوال تلبك النفيقة، كنان الرجل يتطلع إلى (علاء) ينظرة فلمصة منفقة، متعرّسة، جطت هذا الأخير يتململ في توثر شعيد، قبل أن يقطع الرجل حيل الصعد، قائلاً بنفس الهدود، المدى حمل هذه المرة ليرة أمرة، توحى بقده اعتلاطيلة عمره أن

يلمر فيطاع، حتى أنه لم يعد يتوقع العكس:

- leim -

الهمه (علاه) بنفين الثوتر إلى أقرب مقعد، وجلس عليه يثبات عسكرى، جعل الرجل ويقسم، وهو يقول:

ـ سترخ فيها التغيب.. هذا الخمل لعقاله وعضلاتك ، فالمفترض أن تستوعب مـ سلّقيرك بنه مـن المـرة الأبلاء .

تتجنح (علاء)، وقال في توتر :

- وما لاذي معتخبرتي به ... ياميدي ١٢

النسعة ابتساسة الرجل، وهو ينطقُع إليه يضبع لحظات أخرى في صمت ، قبل أن يجلس على المقعد المقابل له ، قائلاً :

_ لله قرأت ملقك كله ، وراجعت تقرير عربيـك .. بل وتابعت تدريب اليوم بنفسى ، قبل أن يقع اختيــارى عنك ..

ردد (علاه) في حدر :

_ على قا .

أومأ الرجل برأسه إيجابًا ، وقال :

ايتسم الرجل في هدوء، مع الجملة التي حملت حماس النبيا كله، والتي الطلقت من بين شهلتي (علاء)، وتطلّع إلى هذا الأضير لمطلة، قبل أن طول:

- هذا ما توقّعه .

شد (علاء) قامته ، قاللاً :

ــ أنا مستحد الأرام المهمة قورًا واسوادة العميد . هزّ الرجل رأسه ، قائلًا :

ـ ليس بهذه السرعة .

لم التقط من جيبه يطاقة صفيرة ، معْلُقة بمادة شفَّافة ، وتارفها إلى (علاء) ، قتلاً :

- مادست قد قبلت المهمة ، فأنت تتبعلى مباشرة ، ملذ هذه اللحظة .

التقط (علاء) البطاقة ، وارتفع حلهباه في دهشة ، وهو يتطلع ليها ..

كانت مصنوعة بأسنوب يصعب ، إن لم يستمل ، الويره ... _ إلك مناسب تعامًا المهمة . سأله (علاء) في حدّر أكبر : _ أية مهمة ١٢

تطلع إليه الزجل مرة أشرى في صمت ، قبل أن ينهض من مقعده ، ويتجبه إلى الناقة ، ويتطلّع عبرها ، فقلاً :

- مهمة ليست بالبعديطة ، تعتاج إلى شباب في مثل كفاءتك وفنراتك ، لمديهم الحماس الكافي ، والقرة على احتمال المشاق والصعوبات ، والجرأة المناسبة ، للعبل خارج الحدود ، ومواجهة أية مخاطر ممكنة ، في سبيل لصرة الوطن .

- التفضت كل ذرة في كيان (علاء)، مع علمات الرجل، حتى إلله هنا واقلنا من مقعدد، دون أن يدرى، والرجل بلتقت إليه، مكملا في هزم شديد، وقد أطلت من عينيه نظرة قوية:

> ـ مهمة من أجل (مصر) أبها النقيب . « رقبتي قداء لـ (مصر) يا سيادة العميد .. »

> > 44

وكانت تحمل صورته ، مع رقم كودى خاص ..

أما في خاليتها ، فقد كان هناك شعار ، طالعا حام بأن تعمله أوراق هويته يومًا ..

شعل عبارة عن صفر قوى ، ينتزع أفعى سامة من الأرض ..

ويكل حماس والفعال النتياء هنف النفيب (علاء): _ على .. هل يعنى هذا أننه قد تم قبول الضمامي إلى المخابرات العلمة؟!

شدّ الرجل قامته ، وقال في صرامة :

. وهل يصنع هذا فارقًا 19 إنك في كل الأحوال ستعمل تحت علم واحد .. تحت علم (مصر) ..

مرة أخرى ، صرت ارتجافة قوية في جند الشاب ، فنذ قامته بحركة غريزية ، وضرب كعيه بيعضهما ، ثم أدى النحية الصكرية في قوة ..

ودون أن ينبس بيثث شفة ...

أو يعبُر بحرف واحد ، عن العساس الجنارف ، الذي تفيرُ في كل دُرة من كياته ..

ولأن الرجل الواقف أساسه ، كان يدرك كسامًا طبيعة تلك المشاعر ، التي طالما عاشها ، واسترج بها حتى النخاع ، فقد أطلت من عينيه تظرة إعجاب خاصة ، وهو ينطلع إلى الشباب ، قبل أن يمذ يده ليصافحه ، قاللاً :

_ مرحبًا بك في القريق ..

شدُ الشاب على يده في حماس ، وارتسمت في عيليه نظرة متسكلة ، جعلت الرجل بيتسم مسرة أغرى ، متابعًا :

- يقى أن تعرف إلى من تتحثث بالضيط.

غمغم (علاء)، مستعيدًا حذره:

ـ إلى ضابط بالمخابرات العامة .

السعت المسامة الرجل، وهو يجيب:

ـ بالضبط .. أنت تتحنَّث إلى العبد (أدهم صبرى) ..

الم يكد (أدهم) يقطق اسمه، حتى التقضت كل ذرة في كيان اللقيب (علاء) ...

يمنتهي للطف ...

والنسعت عيشاء عن أخرهما : وهـو يحـدَى فـى الواقف أمامه فى أهول : وقد تحول طّلِه إلى مضحة قوية : تضخ يمنتهى الثمة والسرعة ..

فقد كالت المقاجأة مذهلة !!

وياق مقبلس اا

* * *

« الأسطورة ؟! »

صرخت الدلارم أولاً (ريهام صلاق) بالكلمة ، في تفعل جازف ، قبل أن تعملك كنفي زمينتها (سلمي)، حافلة :

.. أحدًا حقيقى 17 هل رأيته بتقسك 17 لايمكن أن أصناى هذا .

الشمت (سلمي) ، قائلة :

- نعم .. رقبته بتغنى بامجتونة (أدهر صبرى).. لقد وصل بسيارته إلى السلحة ، منذ سناعة واحدة ، واستقبله القائد بنفسه ، و ...

قاطعتها (ريهام) في توثر :

ـ ولكن من أفرك أنه هو ؟! مىالتها (مىلمى) فى دهشة :

ـ ماذا تعنين ١١

لَمِالِتِهِا فِي قَلَق :

_ لقد درستا الكثير عن عطياته ، وأسلوبه المنفرة. في عالم المخابرات ، ولكن أحدًا منا لم يره شخصيًا أبدًا .

لىنىنىڭ (سىلمى) ، وقشارت يىي ھىدرھا قى زھو . قاتلة :

۔ أمّا رأيته .

شعرت (ريهام) يشيء من الغيرة ، وهي تسألها :

کیف ۱۲

هزات (سلمي) كتفيها ، قائلة :

ـ لقد لُخيرتك من قبل أن خالى (قدرى) يعمل أيضاً في المخابرات العامة ، وهو واحد من أصدق أصدقاً (ادهم عميرى) ، و ...

لم تستطع (ربهام) كتمان تلك الفيرة الواضحة . التي أطأت سن عبنيها وصوتها ، وهي تقاطعها في توتر ، قائلة :

- كفي

ایتسمت (سلمی) ، قاتلهٔ ، وهی تعیل تحوها : ــ المهر گله طا ، بشحمه ، ولحمه ..

مطَّت (ربهام) شفتيها وتتهدَّث، قاتنة:

ــ وما شائنا نمن بهذا ؟! أمثانه من أصحاب الركب الكبيرة يجرنون ويرحلون ، دون أن نشعر بهم أو يشعروا بنا ،. نحن بالنسبة لهم مجراد أرقام وإحصاليات فصب .

ضحكت (سلمي)، قاتلة:

ـ من يسمك تتحثين بكن النومة والأمى، لايمكن أن يتصور قبط أنـك أول فنــــة تحمــل اقــب (خبــير مغرفعات)، في وزارة النقاع المصرية، عبر تاريخها

التسمت (ريهام)، وحاولت أن تطرد كل الأقدار المشبية من رأسها، وهي تقول:

واو أنى مخطوطة قايلاً ، فسأحمل اللقب تفسه ،
 في قمقابرات العامة المصرية أيضًا ،

هزات (سلمي) رأسها، وتوكت بسيَّتها، قللة:

ـ لامجال الذرة واحدة من الحطة عنا .. لقد رأيت ينفسك كيف يدفقون بمنتهى الشدة ، في اختيار أي شسء وأي شخص ، ولو أنك تجحت فسي الانتساق بالمغابرات قعامة ، فسيكون هذا لأنك أهل لها فحسب

وعانت تثنير إلى صدرها ، مضيفة :

- هذا ما أكده لي خالي .

ثم تراقصت على شاترها ابتسامة عابشة ، وهي تعيل نحوها مرة أخرى ، هامسة :

- ولكن مدفيتي .. في المثابل اليوم كنت موهوية يعقى ، فإيقف مفعول قابلة زمنية إليكترونية ، خلال ست أثوان قدسب ، هو الجناز راقع ، بأى مفيان معروف ، أما فكرة تحويل قام حبر عادى ، وتسعة ، وعلية مبد حشرى إلى قليلة زمنية ، فهي ضربة عقرية بالقبل .

لم تستطع (ريهام) كتمان تلنك الغيرة الواضحة ، التي أطأت سن عرتيها وصوتها ، رهي تقاطعها في توتر ، قائلة :

- 260

البنسمت (مطمى) ، قائلة ، وهي تعيل تحوها :

ـ المهم أنه هنا .. بشحمه ، ولحمه ..

مطَّت (ريهام) شَفَتْنِها وتَنْهُنَت ، قَالَمُهُ :

ــ وماشقتا تعن بهذا 12 أمثله من أصعاب الرتب التبيرة يجيئون ويرحلون ، نون أن نشير بهم أو يشعروا بنا .. نعن بالنسبة لهم مجراء أرقام وإحصاليات قصب .

ضحكت (سلمي)، قاتلة:

ــ من يسمك تتحشين بكل النعومة والأسى، لايمكن أن يتصرور قبط أنسك أول فشاة تحصل نقب (خبسير مغرفعات)، في وزارة الدفاع المصرية، عبر تاريخها

ابتسمت (ريهام)، وحاولت أن تطرد كل الأفكار الملبية من رأسها، وهي تقول:

- ولو أثنى مخطوطة قليلاً، فسأحمل اللقب نفسه: في المقابرات العامة العصرية أيضًا .

هزت (سلمي) رأسها ، ولوحت بسبابتها ، قاتلة :

- لامجال نفرة ولحدة من الحنظ هنا .. لقد رأيت ينفسك كيف بدفقون يعتنهي الشدة ، في اختيار أي شسء وأي تسخص ، ولو ألك نجعت في الالتصالي بالمخارات العامة ، فسيكون هذا لأنك أهز لها فحسب .

وعانت تشير إلى صدرها ، مضيفة :

- هذا ما أكده ثي خاتي .

تُع ترافصت على شفتيها بنسامة عابثة ، وهي تميل تحوها مرة لقرى ، هاسسة :

- ولكن صدقيني .. في المتبار اليوم كنت موهوية يحق ، فينقاف مفعول قتيلة زمنية البكترونية ، خلال ست ثوان قصب ، هو الجاز رائع ، يأى مقياس معروف ، أما فكرة تحويل قام حبر عادى ، وشمعة ، وعلية مبيد حشرى إلى قتيلة زمنية ، فهي ضرية عقرية بالفعل .

هزات (ربهام) كتفيها في حواء ، مغمغمة :

_ أتعشم أن يفيد هذا .

هنفت (سلمي):

ـ هل تمزهين ؟! إنك أكثرنا براعة في هذا المضمال. ولولا الـ ...

قَبَل أَنْ تَتَمَّ عِبَارِتُهَا ، تَدَفَع لَحَدَ الْجِنُود إِلَى القَاعِنَةُ ، وهو يلهث في الفعال ، هاتفًا :

_ قلبلة .

استدار كل المتدريين إليه في توتر شديد، وهتفت (ريهام)، وهي تندفع تحود:

ـ ماذا تعلى بهثافك هذا ؟!

لوُح بِنراعه كلها ، صالحًا :

ـ سيادة العقسيد (النوز) كشف وجود قلبلة في بيارته .

لم يكد هتافه يكتمل ، حتى كانت (ريهام) تعدو بكل قوتها ، نحو معلمة انتظار السيارات ، وقلبها يدق فى عنف والفعال ..

وقى السلحة كات هناك حالة من التوتر الشديد، والجنود بيعدون كل السيارات، عن سيارة العقيد (كار) رئيس قسم العفرقعات، والذي استقر على مقعد القيادة جامدا، وهو يمسك عجلة القيادة في قوة...

ومع شدة توثرها ، كانت (ريهام) أول من يلغ موضعه ، وهي تهتف :

ـ ماذا هذاك يا سيدى ؟!

یدا صوته شدید التوثر ، و هو پچیب : کرده امرات است (درد) کرده

 قبلة لينها العلام (ربهام). قبلة من النوع الحساس الختلاف الشغوط، ستنفجر أو تحركت على مقدى، أو تركت عجلة القيادة.

قعك حاجباها قبى توكر شديد ، ودار يصرها في السيارة كلها في سرعة ، وهي تسأله : _ وكيف كشفت أمرها باسيّان ؟!

أجابها في عصبية :

_ أنسيت أثنى محترف؟!

غبغبت

_ علاً .. لم أس .

ثم تراجعت خطوة ، والثالات إلى الكل ، قائلة في الرم :

- hrace .

هنفت بها (سلمن):

ــ ريما لو تعاونًا يمــ ...

قاطعتها في صرامة شديدة :

ـ قلت : ابتعدوا..

كان بعضهم يقوقها رئية بدرجة أو درجتين ، إلا أن دقة الموقف ، مع لهجتها الحازمة الصارمة ، جعلنا الكيل ينتراجعون في مسرعة ، ويحتمون بالمسوائر الرملية ، في حين قال العقيد (الور) في توتر :

ـ ملازم أول (ريهام) .. هل تدكين طبيعة الموقف ؟! أخرجت من جبيها قاة رفيعة ، وهي تجبب في حزم :

ثم الحنت تعالج رئاج الياب ، في خلة و دقة ، فقـال الرجل :

- أن خطأ بمنبط منبؤدي إلى القجار القابلة ، ومطلقي مصرعنا مغا .

غَمَضَتَ ، وهي تواصل عملها في دقة :

ـ لن يحدث هذا بإثن الله .

تطفتها ، وهن تقلح الهاب في حفر شديد ، فالزعرد لعايه ، فقلاً :

ـ لو حدث ، سئلقى مصر عنا معًا .

خُيُّلُ قِيهُ أَنْهَا تَتَلَقَطُ أَنْفَاسِهَا يَحْسَلُنِ ، وَهِي تَتَالِعُ سَلِكًا رَفِيعًا بِنَائِعَ اللَّفَةَ ، وَمِنْ مِنْ عَلِيهُ عَجِمَةً الْفِيادَةَ ، إلى محور المقط ، قبل أن تهمس :

- سيكون هذا قدرنا .

ثم الحلَّت تواصيل تكنِّعها السلك الرقيع ، قبل أن المُقطّ من جبيها أواة تُخرى ، قائلة في صوت شايت خافت :

_ لحيس أتقاسك تحشر ثوان على الأقل يا سيدي .

حيس الرجل أنفاسه يباقعل ، في حين سالت هي إلى الأمام ، بزاوية تحتاج إلى مرونة شديدة ، وراحث تعلج ثلك الجزء من عجلسة الفيادة ، في براعية وسرعة ، حتى عزنت الملك الرفيع عنه ، ثم المشت إلى أسفل ، ولكفت تكرار ما فعلته ، مع نهاية المسلك ، المتصلمة بجهاز شديد التعليد ، ملتصلي بالعودة المنطقة ، أسفل مقعد القيادة كمانا ..

ومن بعيد ، ارتجف صوت (سلمي) ، وهي تقول : - كيف يمكنها أن تتكن عملها ، من هذه الزاوية ؟!

غمقم أحد زملاتها:

_ إنها موهوية !! قالت مذعورة :

ــ إلى هذا الحد ١٢ هن تعتقد هذا ١١

لم يجب زميلها ، وهنو يحبس أقاسه بحركة تأذاتية ، مع متابعة لما تقطة (ربهام) ، التي تصيب وجهها عرفا ، وراحت أقاسها تتلاحق ، من فسرط لتوتر والافعال ، وهي تعل في أبق جزء من اقتبلة ...

لى شعلة التقجير ذاتها »: كان هذا بِمِحَاج منّها إلى منتهن الدقة ، والبراعـة »

كان هذا يحتاج شها إلى منتهى الدقة ، والبراعة والهدوء ، و ...

والسرعة ..

ومناد المكان كلة صمت رابيب .. صمت جعله بينو قلبه بصورة ثابتة ، على شاشــة

فالوس سحرى ..

وتعلقت بها كل لعون ..

والعلول ..

والقلوب ..

ولمتبست الأفلس ، حتى ليخيَّل لك أن الصدور لم تعد قدرة على الارتفاع والانتفاض ، والعقد حاجبا العقيد (قور) بشدة كثر ...

ولئثر ..

وأكثر ..

ه ها هي ڏي .. *

طويل .. وسيم .. قوى تبتية .. له نظرت دافلة متلخصة .. إله هو دون شك ..

إنه هو دون شت .. الأسطورة ..

(الدهم صبری) ...

شخصتًا ..

كان رفف خلف الصغوف ، ويبتسم لها ، وهو يقون أن هدوء :

.. ditta! _

ووثب قلبها بين ضلوعها ، والفغر فاها في البهار .. أخيرًا وأنّه رأى العين ..

أخيرًا بلغت تهاية المطاف ..

ولكن ثو أنها لاحظت تلك الإنسامة الفاهضة ، التي تبدلها (أدهم عميرى) ، مع قائدها فحيّد (أدور) ، لاركت أن كل ماحث له يكن سوى البداية .. اعدلت (ريهام) فجأة، والعرق يغسر وجهها وشعرها، ناطقة هذه العبارة، ورافعة يدها بجسم مستطيل، خرجت منه عدة أسلاك ملوكة...

وتلوان ، سيطر الصمت مراة أخرى على الساحة .. المرفجأة ، ارتفع طناف قوى ..

هنف کل زملاء (ربهم) ، وهم بندفعون نحوها ، وربنترنها في حماس منقطع انظير ..

وبالتسامة هائشة إلى هد عجرب ، عُمَعُم الطّيد (أثور) :

ـ كنت واثقًا من هذا .

لحدر وجه (ريهاد) خجلاً، مع متاقات الابهار والإعجاب، وحاولت أن تتقادى وجوه زمانتها، و ...

وفجأة ، وقع بصرها على وجهه ..

لم تكن قد رأته ، في حياتها كلها ..

ولكنها عرفته على الغور ..

كان يشبيه تمامًا ثلك الوصف ؛ الذي تحفظه عن ثب قلب ... رمزًا ، ثم يطلق برنامج الدخول إلى حسايات العسلاء تعلنا ..

ويعدها سينطلق خلفك ..

وخلال ثانوتين قصب ، سبيلغ الموقع ، الذي تحاول منه لفتراق نظامه ، وسينقل المطومة إلى القرب نقطة شرطة ، أو إلى اليونيس الدولي ، تبغا لموقعك أو منبتك ، وفي الوقت ذات سيطاق أحد فيروسات التميونسر النشطة الحيثة إلى جهازة (*) نيمر ذاترته كلها في لحظت ..

بلارحمة أو هوفة ..

ولكن كل هذا ثم يقزع (شريف نجيب) .. خبير المبيوتير ، فبي القسم القسي المفسارات العاسسة المصرية ..

ب المدين فلمبيرتر : هو يرشانع صفير العجم ، قوي (*) غيروس فلمبيرتر : هو يرشانع صفير العجم ، قوي التكوير ، فلاسم الرئيسية ، ومحور المطومات الأساسية للجهال ، أو فلهر ها ، يعبث يصلب جهاز العميرتر بالأرشاف ، أو التلقاء ، أو التهون ، وتوجد ماليًا قوائين رفحة ، تعراجهة صناع غاء المبرامج للعمرة ، التين فرسوا جهازيتهم سعون مورد ، فلاس وهده . يداية مهمة جديدة ..

تحت علم (مصر) ..

+ + +

كل شيء على معقدًا للغلية ..

كل شيء ..

كلمة السر المطلوبة ، لافتراق نظام الأمن الصائرم . في يلك (الجائزا) ، أكبر يئوك (أوريا) قاطبة ، كـالت تتكون من أمالية رموز مشقرة .

والبرنامج الذي يصل على حمايتهما حديث وبطيق فنية ..

> يكفى أن ترتكب خطأ ولحدًا .. أي خطأ ..

وفي جزء من الثانية ، سيدرك البرنامج الذكي أنها محاولة المتراق غير شرعية ..

وسيشقدُ ردود الفعل المتضية ..

سيضع في البدلية كلمة سر جديدة . من التي عثير

ويصل ..

ويعمل ..

يعلتهي البراعة ..

والصبر ..

وبعد مايقرب من الساعة ، نجح في فتح البواية لفية ..

والقدم نظام الحماية النقاعي ..

عَنْئِدُ فَقَطَ، تَنْفُسَ الصَعداء ..

و لنقل إلى الخطوة التقلية ..

إلى التعامل مينشرة مع علمة المسر الشغرية ، ذات الثنائية رموز ..

« الآن بيدأ التحذي الحقيقي ... »

قبطت قصارة بصوت هادئ، من خلف (شريف). فانط حنجياه في تحد، وهو يواصل عمله، قاتلاً:

_ بالتلعيد

تَابِع الصوت الهادئ:

ويهدوء عجيب، وثقة بلا هدود، راهت أصابعه تجرى على أزرار التعبيوتر ..

كان عليه أولاً أن يوقف عمل برنامج الحماية ..

قيل حتى أن يخترق شفرة كلمة السر العطدة ..

ولم يكن هذا ممكنًا ، من التلحية المنطقية ...

إلا أن عقلية (شريف) لم تكن تعترف بالصعاب .. أو بكلمة مستحيل!

ثدًا فقد تجاهل العدشال الرئيسي، وراح يسلعي للحور على يوأية خلفيلة ، لاقتصام نظام الحمايلة الدفاعر(*)...

ولم يكن هذا أيضًا بالأمر السهل.

ولكته راح يعل ..

(*) تيزاية الطلية : نظار إلها اليه في المحد كل مبرمهي التعييرة ، ويطرحان التعييرة ، ويطرحان التعييرة ، ويطرحان يضعون كاسة سرميطية ، تعلقهم من القتر الي يرضعهم ، نون العهم من القتر الي يرضعهم ، نون القول عبر المعلق المعلق ، الذي تحييه في كل الأموال كلمة مس معلقة ، بحيث يصبح في مقورهم إجراه أية كفوات ضرورية ، إحدة المعلق معروبية ، على مطعود .

- تحيد نظام الحماية النفاعي لايعني أن الطريق قد سنر خاليًا ومفتوحًا ؛ فالشفرة ذات الشاتية رسوز ستعنك دفيقتين فحسب ، ويعدها ستعيراك دفيلاً ، يجهل رموزها اللغية ، وستهلجت يصاروخ فروسي خطير .

شـع (شريف) أن قوقت لاينفسب هذا طـى الإطلاق ، إلا قه ، وعلى قرغم من كل مايمكن أن تيشه لعبارة فى نفسه من توكر ، راح يواصل عشه فـى عدد والى ، وهو يتباوز أحد الرموز اللهقية ..

1. 62

وقالث ..

ودلع.

« بقيت أريعون ثانية فحسب .. »

قيعت الصوت مرة أخرى، في هدوء مستقر، فعضُ (شريف) شقيه، في محاولة لكمان تفعالاته وقهرها، وراح عرق بارد بتصبّب على وجهه، ويؤلم عينيه، ودقات قليه تشافين عقرب الثواني، في ممرعتها غير الضعة...

وتجاوز الرمز الخامس .. والسادس ..

» أمامك عشر ثوان قصب .. »

يالصلح الصوت الهادئ من رجل اا

ألا يمكنه تقدير الموقف ؟!

الايدرك أنه بحاجة لكل ذرة من أعصابه وهنوته . في هذه اللحظات الحرجة ١٢

الا يمكنه أن يدرك هذا ؟!

« ئمان ئوان .. »

اتعقد حاجباد في شدة ، ورفع بده فيسرى ، ينفض فيضًا من العرق عن جبيته ، ثم وفصل عمله في سرعة .. وسقط الزمز السابع ..

وقال صاهب الصوت بنفس الهدوء :

ـ ست ثوان .. خسس .. أريع ..

وعُدلت دقت قلب (شريف) ، وجرت أصابعه على أورار الكمبيوتر أسرع ..

وأسرع ..

وأسرع ..

" " " truk e lee

والهار الزمز الثامن والأخير ..

في آخر جزء من أجزاء الثانية.

ويكل سايعتمل في نفسه من الفعالات جارفة ، اطلق (شريف) زفرة قوية . من أعمق أعماق قاب. . وهو يسترخي في مقعده ، وبيتمس ، قللا :

- تجحت .. قل لي يارجل: كم مليوناً من الجنبهات الاستراوتية ، ترغب في تحويلها إلى حسابك .

قال صلحب الصوت الهادئ:

- ولا ينس واحد .. إنه مجراً: تدريب .

هنف (شريف) في حداس:

- بالتأكيد . . ولكن هل تعلم منا للذي يطبه تجاهلنا في اختراق نظام كمبيوتر منبع كهذا ١٢ إنه يعني أن ...

الطلق هنافه ، وهو يدور بمقده ، ليولجه صاحب الصوت الهادئ ، الذي قاطعه بابتسامة كبيرة ، قاتلاً : _ يعنى قك أفضل شخص يمكن اختياره، في ظل

هذه الظروف ، ليعمل تحت العلم ..

اكتملت استدارة (شريف) ، في اللحظة التي يلغ فيها (الدهم) هذا الجزء من عبارته ، فاتسعت عيثاد عن آخرهما ، في تبهار ذاهل ، و (أدهم) يكمل في

> _ تحت علم (مصر). وخفق قلب (شريف) مرة لخرى ..

بمنتهى لاحف .



٤- الفريق . .

« ولكن ثمادًا ١٢ »

ألقى رئيس الجمهورية المسؤال على منيسر المقابرات العامة المصرية ، في اهتمام بالغ ، وهو يعتل في مقعد ، متابعًا :

ــ ثمارًا الحَثيار (أدهم صبرى) بالذات ، للقيام بهذه المهمة ؟!

ابتسم مدير المقايرات، وهو يشير بيده، مجيبًا:

- لأن (أدهم) يشعر بالإرهاق الشديد.

بدت الدهشة في عيثي الرئيس ، و هو يقول :

_ و مِن تَمَقَرُضَ أَنْ يَدَفَعَكُ هَذَا لِإَسْنَادُ مَهِمَةً يَالْغَةُ الْخَطُورَةُ كَهَذَهُ إِلَيْهِ ؟!

أجاب مدير المخابرات:

_ بالتأكيد .



اكتملت استدارة وطريف) ، في اللحظة التي بلغ فيها وأدهم) هذا الجُوّد من عبارته ، فاتسعت عبناه عن آخرهما ، في البهار

لم مال تحق الرئيس ، متابعًا :

 على الرغم من أن إصابات العديد (أدهم). في هذه العملية ، تقوق كل إصاباته المعابقة ، إلى الحد الذي يحتاج معه إلى راحة طويلة ، المسترداد حيويته ونشاطه وقدراته ، إلا أن كل هذا تيس المسبب المعلم تُشعوره الشديد بالإرهاق هذا .. الواقع أن مواصلة العمل ، على التحق تفسه ، مع شعور و بالإحباط ، للقد ابته: واختفاء زوجته السابقة به ، هما السبب الرئيسي لكل ما يعانيه .. قطو ال السنوات العاضية . كان (أدهم) يعن بأسلوب شاص متفرد ، لاينافسه فيه أي رجل مخابرات أكسر ، فس العبالم أجمع .. أسلوب هو أقرب إلى حياته السابقة كضابط في قوات الصاعقة ، منه إلى طبيعة مهنته الحالية ، كضابط مخابرات، على درجة عالية من الكفاءة، ولقد رضينا كلنا بأسلوبه هذا ، الذي بخالف كمار ما الفتاء وتدرينا عليه ، ورضينا أكثر بعشه الدائم بأوراق مكشوفة ، ويشهرته العالمية ، على الرغم من أن طبيعة عملتا ومهنئنا تحتم الالنزام بالسرية والكتمان الأن النتشج فلتي

يطقها كنفت مبهرة ، والانتصارات المناطقة ، التبي يهرت كل أجهزة المخابرات ، من الشرق إلى الغرب ، كان لها أبلغ الأثر ، في وضع مغابراتنا على فعة أجهزة المخابرات في العلم .

والتُقط نَفْسًا عبيقًا ، فَي معاولةً لتَخْفِيف حماسه واللعاله ، وهو يتراجع في مقحد ، مكملاً :

ـ ولأن (أده صبرى) هو حدة خاصة جداً . لامثيل لها ، بين كل رجال المخابرات ؛ فقد بدأ تدريباته على يد والده (رحمه الله) ، وهو يعد في الثالثة سن عبره (الله) ومنذ نلك العين ، لم يهدا المطلة واحدة ، ولم يتوقف عن الدخول في صراعات منتالية ، والقيام يعهمات وصليات عنيفة النفاية . اليس من الطبيعي أن يصاب بالإرهاق الشديد ، بعد كل هذا ؟!

النطد هاجيا الرئيس، وهو يقول في صرامة :

ـ إلك لم تجب سؤالي بعد .

ايتمنع مدير المقايرات ، قاللاً:

^(*) رابع قصة (ماتكة تجميم) .. المقادرة رقع (١١) -

- معذرة ياسيادة الرئيس ، ولكن ما أرنت أن أقول. هو أن مايحتاج إليه (أدهم) بالقعل ، هو التغيير .

يدا الاهتمام الشديد على وجه الرئيس ، وهو يردد :

- التغيير ؟!

أشار مدير المخايرات بسيَّايته ، قائلاً :

- نعم باسيادة الرئيس ... التغيير ... فالملازم أول (أنهم صبيرى) ، الأن أوقف وحده كتبية دبليات كاللة ، ومنع الإمدادات الإسرائيلية من بلوغ خط (سرائيف) ، يومى فسائس والملع من أكتوبر ، عباء ١٩٧٣ ، يعتاج ، يع منوات من الثال العابة ، الذي حالة أصغر من بحما رئية (عبيا) ، في (مصرا) كلها ، إلى استعدا كل ما تدرّب عليه ، على يد والده ، وعلى يد خبراء لهمانير الد يعتاج إلى نسبان رجل الصاعقة ، وكذكر رجل المخاورات .

وعلا يميل تحو الرئيس، وهو يشير إلى رأسه،

(*) راجع قصة (علية على الزجاجة) .. ماسلة الأعداد الناسة .. رقم (١١) .

ــ يحتاج إلى إراحة جمده ، واتعمل يعقنه وحده . انتخف حاجبا الرئيس ، وهو يفكّر في الأمر باعتمام شعيد ، قبل أن يقول :

ــ وهو أهل لهذا .. قليس كذلك ؟! ليتسم المدير ، واعكش ، مجيبًا :

- أكثر منا يمكن أن تتصورُ ياسيادة الرئيس . وصمت تحظة ، تيضيف في حرّم :

- وهي فرصة مثانية ، ليثبيت كفاعته ، في هذا المضمار .

> أوماً الوئيس يرأسه ، وقال : _ أنا والى من أنه أهل لها .

> > غمام مدير المخايرات:

ـ بالتأكيد باسيادة الرئيس .. بالتأكيد .

اوما الرئيس پراسه مرة اغرى، قبل ان يسال في اعتمام : صمت رئیس الجمهوریة بضع نطات مفكّرًا ، ثم لم بلیث أن هرّ راسه ، وقال فی حرّم :

ـ على بركة الله ..

وكانت البداية ..

* * *

جرت أسليع (ميرا يتروفا) على تُررار الكمبيوتير. في سرعة ويراعة ، وعيناها تتابعان الأرقام المتراصة على الشاشة ، لعشر دقائق متواصلة ، قبل أن تشراجع في مقدها ، وتشير إلى شائمة الكمبيوتر ، فائلة :

لى دائد تو تحويل المبلغ بالكامل ، إلى نشك الحصاب المبرى ، في بلك (إنجائزا) ، باسم (جون جريشام) . تألفت عبنا (إيقاتوفيتلن) ، وهو يسالها :

- ثلاثمانة مليون دو لار ١١

لومك برأسها فيجابًا . وقالت ينفس اليرود التقليدى : - بالتمام والكمال .

تضاعف تأثق عينيه ، وهو يتعتم :

د و هل الحشار بالفعل مجموعة العمل ، أو أشه لم يقعل بعد .

السم مدير المخابرات، قائلاً:

ـ لمت أظنه سيفعل أبدًا باسيادة الرئيس .

اعتال الرئيس في مقعده بحركة حادة ، هاتفًا في دهشة مستثمرة :

19134-

أجاب مدير المقابرات في سرعة:

- كما مسبق أن قلتنا بالسيادة الرئيس .. العيد (أدهم تسيري) حالة خاصة تماننا ، وصليفته السنيفة كلها عرابته على العان متفردا ، وعنما نظاب منه أقيادة فريق جديد عده المرة ، فلا يتبغى أن تكسر تميمة حظه التقليدية ، ونطلب منه العال ضمن مجموعة تقليدة .

ثم تنهد في عمق ، مضيفًا في حزم :

- صنطّى يامىيادة الرئيس .. إننا تواجه (الماقيا) الروسية بأفضل مالدينا .. كمّا وكيفًا .

وصمت بضع لحظات ، وهو يراقب الشائمة في. نشوة ، قبل أن يشير بيده ، قاللاً بلهجة آمرة :

- أبلغي (جريجوري) ؛ ليبدأ في تجهيز تصفقة . سألته ، وهي ترفع أصابعها مرة أخرى إلى الكنبيوتر :

_ ألديه فكرة كاملة عن التقاصيل ؟! أجابها فن خزم:

جرت أصابعها على أزرار الكمبيوتر ، وتابعها هو ببصره بضع لحظات ، قبل أن يعدل ، قللاً في صرامة :

- لخبريه أن هذه الصفقة ستحمل بصمتنا الخاصة . توقَّقت عن العمل بغتمة ، واستثارت إليه بنظرة

باردة ، فابتسم ، وعاد بتراجع في مقعده : متابعًا :

- هذا هو الغرض الحقيقي ، من العملية كلها .

ظنت تنطلع اليه لحظة في صعب ، قبل أن تعاود عملها ، متسائلة :

وملتهى الثقة .. من المؤكد أن الشبان الثلاثة، (علاء) و (ربهام) و (شريف) ، لم يشعروا في حياتهم كلها بذلك القدر من الانفعال والإثبارة ، اللَّذِينُ شُـعرواً بهما ، وهم بحنسون داخل ثلك القاعة الصغيرة ، في أحد الأساكن

الثابعة تلمخايرات العامة ، في مدينة (الاسكندرية) ..

- هل تعتقد ألهم بيتلعون الطعم ؟!

السِّم في صبت يضع لحقاك ، ثم قال : _ الأذكياء فقط من ببتلعون الطعم دائمًا ،

وصمت لحظة أخرى ، قبل أن يضيف :

_ إذا ما ثم تقديمه إليهم بأستوب مناسب . قالها ، والسعت ابتسامته بمنتهى الزهو .،

أجاب في هدوء:

_ الهم الكياء للغاية .

_ بالتأكيد .

فالت :

(م ١٧ - رجل السنجيل (١٣١) اطعود)

كان ثلاثتهم يحملون ، في تلك تلحظة ، بطاقــة هوية خاصة ، من المخايرات العامة ..

وكان هذا أقصى أحلامهم وطموحاتهم ، منذ وعت عقولهم تشاية النتيا ...

وهذا ماكافحوا لبلوغه طويلاً ..

ولكن حتى هذا لم يكن السبب الرئيسي الانفعال والاثارة ..

بل كان هذاك سبب أكثر قوة ..

سبب ترتجف له قلوبهم في صدورهم ، وتشتعل به كل نُردَ في كياتهم ، وكل خلية في أجسادهم ...

وهذا السبب هو أنهم سيلكفون به ..

ب (آدهم صبری) ..

رجل المستحيل ..

الرجل الذي سعوا عنه الكثير ..

ودرموا أكثر ..

ولنبهروا به أكثر وأكثر ..

الرجل ، الذي يحمل في ذلك العالم ، الذي حضوا يه منذ حداثتهم ، الحيا ميهزا ...

الأسطورة ..

الشيء الوحيد، الذي كان يؤرق مضجعهم، في تلك التخللات، هو أنهم لم يجتمعوا فين ميلي المكابرات العلمة...

الميني ، الذي تمنوا دائمًا الانتماء له ..

أو هتى عبور بواليته ..

فعندٌ ثم ترشيعهم لفتك الدورة القدريبية الخاصة ، التبعة المخبرات العامة ، وكل منهم يحام بالإنضمام إلى نتك العبان ، والانضاس في نلك العالم السرى الغامض ...

والمدهش أن كلاً منهم كان ونتمى إلى عالم مختلف ملتا ..

النفيب (علاء قريد)، ضابط صاعقة، تلقّى عدة تورات مكلة، حول فن القتال والاشتباك، واستخدام الأسلحة المختلفة، والقفز بالمقالات، وحشى فيدادة الطفرات الهابوكوبش.

والعلازم أول (ربهام حسائق)، خريجة الخلامية الشرطة، والمتخصصة في مكافحة الإرهاب، والتعامل مع المفرقعات والمتفجرات يقواعها..

والخيرا المهتنس (شريف نجيب)، مدنى، تيست له أية خبرات سابقة فنى الصروب أن المواجهات المسكرية، وثاله خبير كمبيوتير والبكارونيسات، لايشق له غبار..

هؤلاء للثلاثة كاثوا أقرف القريق الجديد ..

أول قريق ، ينتخبه ويقوده الرجل وحده ..

رجل المستحيل ..

«مرحبا ...

نطق (أدهم) الكلمة في هدوه ، وهو يدلف إلى القاعة الصغيرة ، فسرت في أجسك الكتهم ارتجافة قوية ، وتطلّت عواتهم به في البهار ، وهو يعبر المكان ، ويثجه نحو مقعده ، على رأس المائدة ، وتهضوا في نعترام ، حتى استقراً هو ، وابسم ، فاللا ينفس الهدوء المهائب :

ــ تقضُّوا بالجلوس ـ وتعلَّنت غونهم به اكثر وأكثر .. وخفقت قلوبهم في فوة ..

الى يمكن أن بكون هذا الوسيم الهادئ المهذّب ، هو الرجل نفسه ، الذي قهر أقوى وأعظم أجهيزة المخابرات ، والمنظمات الإجرامية ، في العالم أجمع ؟! أمن الممكن أن يكون هو نفسه ، ذلك المسارد ، المن ترتجف قلوب الأعداء ، لمجرد ذكر السنة ؟!

ومرة آخرى ، تطلّعوا قيه في ليهار ، و هالهم ذلك الدعوب ، الذي يكسو ملامحه ، والذي يوحسي بإجهار طبق ، وإرهال لاحدود ثه ، وهو بيتسم ، قاللاً :

ـ هل ضابقكم ألا نجتمع فى مبنى المخايرات ؟! أوله (علاه) و (شريف) أن بلكرا هـذا، إلا أن إربيام) الدفعت، قاللة فى جرأة والقة :

. 322-

النعث ابتسامة (أدهم) ، وهو يقول :

ــ كان هذا أمرًا حشيبًا؛ قائمهمة التي سنقومون بها ، ياؤن الله (سبحله وتعالى) ، مهمة يالغة

يها ، يدن الله (سبخته وتعلم) ، ويها الخطورة والحساسية ، حتى إنه من الأقضل أن فؤشن لكم أقصى درجات السرية ، فقلكم عناصر جنيدة ، لم يميق لها العمل في المخابرات العامة قط ، وهذا يعنى أنه لا يوجد لكم أية منقات حتما ، لدى أي جهاز مخابرات معاد ، أو حتى صديق ، وابعائكم عن مبنى المغابرات المعروف ، قص هذه العرطلة من المهمة ، يضمن استمرار هذا الأمر ، والعقاظ عليه ، حتى تعلية .

عبادتوا نظرة صامتة ، ثم تنضح (علاء) ، وقال:

ـ نحن رهن إشارتك يا سيدة العديد .

تراجع (أدهم) في مقعده ، والتقط تقمنًا عبيثًا ، قبل أن يكول :

ل الله راجعت ملفاتكم كلها ، والفترت كلاً منكم بعد بحث دقيق ، والفتيارات فنسية ، حتى نفسن استطاعكم القيام بمهمة كهذه ، وقدرتكم على قعمش في أنسق

وأصعب الظروف ، وأعتقد ألكم افضل فريق ، يمكننى العمل معه ، في مهمة كهذه .

خلفت قلوبهم مرة أغرى فسى سمادة ، وهتف (شريف) :

- هذا منتهى القفر لنا ياسيادة العميد .

قال (ادهم) في هدوء حارم:

بعظهم .. دعوتها تتلقى الدرس الأول إذن ، فلي عالم المخابرات الايصح أن تتخاطب بالرئب ؛ حشى لاتعاد هذا ، أو تألفه السنتنا ، مما قد يفسد عملية بأتعلها ، بسبب زنة المان ، نذا فالكل هذا يحمل نقيا واهذا .. نقب (السيد) .

أوملوا برعوسهم متفهمين ، فأشار بيده إشارة خاصة ، تطفلت بعدها أضواء لقاعة الصغيرة تماشا ، وأضيت شاشة عرض كبيرة ، استدار هو بمقعده إليها ، قاتلاً :

ــ كل ماسترونه هنا ، داخل هذه الفاعة ، عو أمور ومعلمومات بللغمة انسرية تصاماً ، حتى إنه لايتبغس

بدأ العرض يصور الأماكن متحدّة ، ومواقف عنيفة ، و (أدهم) يواصل:

ـ ماثرونه الآن هو الهنف ، أو العلو ، الذي عليكم مواجهته ، فيي مهنتكم الكلمة .. و هو فيمن سلحو السهل أو الرحيم كما ترون ، بل هو عبو شديد القوة والتنظيم ،. فياس لا يرحم .. عليقا لا يشعق .. فياس لا يبقى و لا ينز .. إلكم ستواجهون أنسرس تنظيم في السلوات المتمس الأخيرة .. منظمة (المافيا) الرومية ،

السعت عينا (رويهم) عن آخرهما ، والطلقت من خلق (شريف) شهقة مكتومة ، في حين غمقم (علاء) أمر خزم :

_ عظیم

فيتسم (أدهم) ، وهو يكمل ، مع تتابع الصور على الشاشة :

- ولَفَصْر ما في (السافيا) الرومنية ، هو شدة تنظيمها . والساع شبكة مطوماتها ، ومسطرتها شبه الثامة على النظام الحكومي والأمني في البلاد تقريبًا ، وقدرتها على اختراق عل الحدود المعكشة ، ويلوغ خصومها ، حشى ولو كالوا في قلب الأرض .. ولأن شبكة المعاومات متسعة متكاملة ، فهم أشيه يجهارً مخابرات قوى ، خاصة وأن بعضهم كان يعمل بالفعل قي جهاز المخايرات السوفيتي (كي. جي. يسي). ويعتلك معظم المعلومات . التي كنالت تحويها مثفات الجهار ، الذي تم تصليفه ، قبل معقوط الاتحاد العسوفيتي مباشرة ، باعتباره شاني أقدوى جهاز مخايرات، في العالم أجمع الما.

تغيرت الصورة. ليظهر وجه (إيقانوفيتش) على فشاشة. فاعتدل (ادهم). قابلاً في حزم:

 (إيضان إيضائوفيتش) ، الآب الروحى تعظمة (المعافيا) الروسية ، وواحد من المعان رجال المضايرات المعوفيتية سابقاً ، وشار بنشاء حاد ، وفدرة مدهشة على سمير أغوار الآخرين ، بحكم خيرته ، وتجاريه العنيفة السابقة ، و ...

راح يواصل حديثه ، ويستعرض معهم كل المعلوسات الممكنة ، عن منظمة (المعافيا) الروسية : ورجانها ، والطبها ، وعدالتها ، واتصالاتها ، وهم يستمعون إليه بمنتهى الاهتمام والتركيز ...

واستغرق الأمر ساعة ..

ساعة كاملة ، لم يقاطع أحدهم (أدهم) ، إلا اليلقى معوالاً أو استقسسارًا ، قبل أن يواصبل هنو شسرهه وتوضيحه للأمور مرة أغرى ..

وبعد تتهام العرض ، أنت المشدوبات الدائدة ، وراح الكل يحتسبها ، و (أدهم) يهيب المزيد من أسلتهم واستقساراتهم ، حتى تتخلح (شدريف) ، متسئلاً :

ــ ونكن ما المفترض أن يقطه ثلاثتنا ، في مولجهة منظمة قوية كهذه باسبادة العبد .. احم .. أقصد ياسيًد (أدهر)؟!



تغيرت الصورة ، ليظهر وحه وإنغالوفيتش على الشاطة ، فاعدل والعمل ، فائلا في حرم : سرايابان إيغانوفيتش ، الأس الروحي لنظمة والماني الروسية ...

أهليه (أدهم) في حزم: _ وليس لدينا هذا الوقت للأسف. ثم اعتدل في مقعده، وتابع:

لا الشكلة أن (الدقيا) الروسية قد أصابها الغرور، في الآولة الأغيرة، وتصورات، مع كثرة لتصابراتها، وضخامة صفقاتها، أنها قد أمسكت مقابير العظم في فيضتها، وصدر براسكانها تعريث الأخور كما يخلق لها، ومع تورضها في تجزة الأستحة، أصبحت العورد الأول الكلاء، مما نقمها إلى أن تعقد صفقة أسلحة كبرى، مع ثلاث منظمات إرهابية في أن واحد، تسعى للقيام بضرية كبرى عنيقة، داخل الحدود المصرية.

> دنف (علاء) في غضب: _ حدودنا؟!

أوما (أدهم) يرقمه في هدوء، فللأ:

ـ تعم .. حدودنا . ثم مال تحو الثلاثة ، مضيفًا : تطلُّع قِيه (ادهم) تحظة في صحت ، قبل أن يقول في حزم :

_ أن تصفها تسقا .

ليتسمت (ريهام) في حداس، والعقد هلجها (عالاه) في شدة، في حين هنك (شروف). في دهشة مستثكرة:

أشار (الدهم) يسبُّلبته، قاتلاً:

ـ هذا يقى دور الدرس النقى في عام المخابرات ..
لا يوجد أى تظام أمنى منبع مهلة فى المائة ، ولا توجد
قوة على الأرض لا يمكن قهرها .. كل ما فى الأمر هو
أنه هناك جدران عائية ضخمة ، تمالا قلوبنا خوفًا
ورهبة ، ولكن لو أثنا تسلنا الخوف والرهبة فى
اعدانت ، ونظرت إلى الأمور نظرة شاملة أكثر دقة ،
فسلدرك أن نلك الجدران تحوى تقويا كبيرة ، يمكننا
أن ننكة عبرها فى أمان .

قال (علاء) في اهتمام:

_ ولكن هذا يحتاج إلى وقت طويل حتماً .

ـ خعتی .

تطنّع إليه (شريف) بضع لحظات ، قبل أن يجيب في حزم واتلي :

- بسرائيتية .

بُسَم (أدهم) في إعجاب، قائلاً، وهو يشير إليه يسابله: :

- نيس بالضبط -

سألته (ريهام) في نهفة :

- ماذا تعلى بكامة (ليس بالطبط) ياسيَّد (أدهم)؟! أجابها في هدوء ، و/بتسامته الغامضة تماذُ شفاتِه :

اعتى أنكم ستحلون ثلاثة أسماء يهودية ، فى مجتمع بعدُ الأول ، فى نسبة من يهاجر ملته إلى (إسرائيل) سنويًا ،

سله (علاء) في هذر:

_ أي مجتمع هذا ؟! _

أجابه في حزم:

.. وحتى تمتعهم من تجاوز حدودتا ، يتبغى أن تذهب إليهم ، وتضريهم بمنتهى العنف ،

وصبت تحظة ، ثم أشاف في صرابة :

- داخل حدودهم .

فرقعت (ربهام) وسطاها وليهامها ، قائلة في حماس :

هرُ (شريف) رأسه ، قائلاً :

- ولكن طبقاً لمطوماتي المحدودة في الدينوماسية . فمن الممكن أن يؤدي عملنا ، داخل الحدود الرومسية . إلى أزمة سياسية عليفة ، بين (مصر) و (روسيا) . أجاب (أدهم) في سرعة :

- هذا أو عملنا بهوية مصرية .

معالقه (ريهام) في اهتمام:

ـ باية هوية سنعمل إذن ١٢

تراقصت على شقتيه ابتسامة غامضة عابثة ، وهو ال:

111

- (الأرجنتين). (*).

هنف في دهشة :

- أنحن أثنا سنساق إلى (الأرجنتين)؟! ألقى نظرة على ساعته، مجينا:

- بعد ثناثة أينم وتسمع سناعات ، وأربعين نقيقة التحديد ،

تبادل ثلاثتهم نظرة متوترة ، سرعان ما ترجمها (شريف) إلى سؤال محدود ، وهو يقول :

- وملاً استفعل قر. (الأرجنتين)، والمفترض أنسا سنفال (المأتيا) الروسية؟!

تضاعف غموض ابتسامة (أدهم)، وهبو يتسير بسابته، قفلاً:

- هذا هو أهم جزء، في الصلية كلها .

ثم تهش من مقعده، ويداً يتحرُّك في الحجرة، وهو يقول:

ـ لمنذ أسند إلى المدير هذه المهمة ، رحت أفكر

(*) حقيقة .

في تلك الثفرة ، التي تحاثث عنها . الثفرة في الأسوال الهللة المنبعة ، التي تحيط بمنظمة (المافيا) الروسية ، والتي يتبغي أن تعثر عليها ، حتى يمكننا اخترى المنظمة ، وتعطيمها من الداخل ،، والقد بدا لى الأمر في البداية مستحيلًا ؛ لأن (المستوفيتش) الشهير رجل حدر الثقابة ، يشك ، كما تقول الأمثال العامية ، في أصابع بده ، ولديه منظمة قوية محكمة ، ودائرة مطومات ضخمة ، ومن المستحين أن يضم أينة عناصر جديدة ، إلا بعد أن يترفَّن من أنه سيقيد منها أقصى إفلاة ممكنة ، وبعد أن يفتل حياتهم بحشا ، مما يضاعف من احتمالات الكشاف أمرهم.

تساعلت (ريهلم) في هيرة قلقة :

_ وكيف بمكن اختراق تنظيم محكم كهذا ؟! وفي وقت بهذا القصر ١٢

هز رأسه ، مجينا في هدوء :

_ لاتوجد أية وسيلة منطقية .

بدت عليهم دهشة عارسة ، فسال تحوهم سرة أخرى ، مكملاً :

114

يعلى أنكم تستطيعون العيش والتصرف، كما ألو كنتم من البهبود المتعصبيان ، كما أن كللاً منكم يجيمه الإسبانية ، طبقاً لتقارير دورة تعلم اللغات الحية .

سله (شريف) في تلق:

اوكيف يمكن أن يدفع هذا منظمة (المانيا) الرومنية ، إلى البحث عنا ، والمنعى إلينا ؟!

أشار (أدهم) إليه، قاللاً:

_ أتت لديك الجواب على هذا . عنف بدهشة ، شاركه إياها الجميع :

لجنيه (أدهر) ، ينفس الانسامة القامضة _ قعم .. أنت .

وتضاعفت دهشة وحيرة الثلاثة ..

فقد كانت المسامة أشد غموطنا ..

بأتف مرة .

_ باستثناء وسيلة واحدة .

هنف (شريف) في نهفة:

١٠ حيف ١٠

اعتدل (أدهم) ، وعاد وتحرك في المجرة ، قائلا : كيف يعكنك أن تخترق تنظيمًا ، أحاط نفسه بسياح

قوى ، يستحيل الحترافه ، ويتميز بشك عنيف ، حتى إله أن يثى قط في أي شخص بسعى إليه ؟!

سأله (علاء) بمنتهى الاهتمام:

توقُّف (قدهم) ، ورقع سيابته أمام وجهه الشاحب. مجيبًا :

- بأن تجعله هو يسعى إليك .

هنفت (ريهام) هذه المرة:

- وكيف يمكن أن يمعى تنظيم كهذا إلينا؟!

صمت (أدهم) لحظة ، ثم قال في حزم :

- ثلاثتكم تنقيتم تدريبًا في القسم (٣ ج ١) ، وهذا

٥ - الستار الحديدي . .

توقّفت سيارة المالية فاخرة ، أسام بواية قصر (إيفاتوفيتش) المتيف ، في ضواحس (موسكو) ، ويرز من نافئتها وجه مكنظ لرجل الشقر ، غايط الملامح ، الشار بيده في خشونة ، قائلاً ؛

ـ لدى موعد لمقابلة الزعيم .

وضع رجبال العراسية أينيهم على مقسايض سنساتهم الآلية ، وقائدهم يسأل في صرامة جافة ؛

- هل تحمل أية أسلحة ؟!

هنف الأشقر في خشونة ا

- يالطبع . ، هل تسبيتم من أنا ؟!

أجابه قاد الحراسة يتقس الصرامة :

ـ بِلَ أَنْتُ مِنْ تَعْنَى إِجْنِرَاءَاتُ الأَمْنِ الأَمْنَاسِيةَ يَا (جَرِيجُورِي) ،

مطُ الأشقر شقتية ، قائلاً : ديا للسفافة !

ثم غدر السيارة ، ورفع تراعيه في ضجر ، ققلاً: - هيا ، قوموا بسلكم

استل خارسان مسسيهما ، وصوّیا فوهتیهما تحو (چریجوری) ، الذی مطّ شفتیه مردّ آغری ، مغنقدًا :

ـ يا تلسكافة ا

وفي للوقت ذاته ، اتجه قائد العراسة تحوه ، وراح يقدم مائده وجسده في غلقة ، ثم الهدك في قدص السيارة ، ونتك المدفع الآتي الإثيكاروني الحديث ، في حقيتها الشافية ، والثيقان من أن خزائته خاوية من الرصاصات ثمامًا ، فهاف (جريجوري) محلقًا:

- كم سيستغرق هذا السخف ؟!

أجليه قلد الحراسة في يرود :

_ نقبقة وأريعون ثنتية ، مثل عن مرة يا (جريجوري) ، هنف (جريجوري) في سخط :

- ان يمكنني هضم هذا أبذا .

ألقى قائد الحراسة تظرة منظرة ، علمي تسرش (جريجورى) الضخم ، قبل أن يقول :

_ عَجِيًّا ؛ كَنْتُ أَفْلُنُ أَنْ مَحَلِثُكُ قَادِرَةً عَلَى هَضَمَ كَـلُ سَءَ -

قال (جريجوري) في حدة :

- دعاية منخيفة

ابتدم الرجل ، وواصل عنه لبضع ثوان أشرى . قبل أن يشير بيده ، قاتلاً :

۔ هيا پمکنڪ العبور ۔

خَفْض (جريجوري) تراعيه ، قاتلاً في عصبية :

- لماذا ١٢ أن تقمصوا جمدى بالأشعة ١٢

ضحة قائد الحراسة ، قائلا :

- ربما في العرة المادمة .

حشر (جريجور ي) تفسه داخل سيارته ، و تطلق بها يعبر البراية ، ويقطع حديقة القصر الهائلة ، في

حين التقط قادد الحراسة مسماع جهاز الصال محدود ، وقال :

(جريجوري تدروبوف) عبر فبوابة فرسينية ،
 في تعشرة ومنت بقاتق واثنتي عشرة ثانية .

أجليه صوت حازم:

- نحن ثنابعه على شاشات الرصد .

وقى سخط ضجر ، عبر (جريجورى) لضيعة كلها يسيارته ، قبل أن يتوقف أسام للقصر نفسه ، حيث استقبله حسارس ضخم ، حصل ذلك المنفع الألس الإليكتروني بنفسه ، وهو يقوده دلغل القصر ، حتى بلغا حجرة مكتب (إيقادوفيتش) ، وهذلك استقبلته (ميرا) ببرودها التقليدي ، قللة :

ـ مرحبًا يا (جريجوري) .. اجلس على ذلك المقعد هنك .. الزعيم سيصل بحد قليل .

توله العارس ذلك المعقع ، فحمله إلى المقعد الذي أشارت إليه ، وجلس فوقه مغرود الظهر ، كطاب يستع لمقابلة ناظر مدرمته ، في حين الجهت هي إلى الكمبيوش ، وراحت تعمل في صمت ...

وطوال ثلاث دقائق كاملة ، ثم ينبس أحدهما ببنت شقة ، وثم يبدل (جريجورى) وضعه ، أو يُطرف ثه جفن ، حتى دشف (إيفاتوفيتش) إلى تحجرة ، فقلاً باتسامة هادنة :

- معدرة لتأخرى .

نهض الاثنان على للفور في استرام ، وارتبت (جريجوري) ، وهو يقول :

- لا .. لا عليك أبها لزعيم .

- ها هو ذا السلاح ليها الزعيم .. نقد أحدثنا التحيلات التي طابقها .

فتقط (الف توفيتش) السلاح ، وراح يقحصه في اهتمام وإعجاب ، مضعنا :

- عظيم .. أهنث تكثولوجها في عالم الأسلحة .. من المؤلد أن لحاة لم يستخدمه من قبل .

قل (جريجوري) في توتر :

معذرة أيها الزعيم، لقد أجرينا عليه بعض الافتيارات والتجارب، و ...

فنطعه (بيفاتوقيتش) في هنوء:

_ أعلم يا (جريجوري) ، أعلم ،

لم مال إلى الأمام ، معتطرنا :

_ قل تى: بعد التعديلات الجديدة ، هل أصبح لنا التحكُّم الكامل؟!

اوما (جريجوري) براسه، قائلاً:

_ يكل تأكيد با سيدى .

تُلْقَت عِنَا (لِلْقُوفِيْتُلْن) ، وهو يِتَرَافِعَ في مُقَمَده . قَائِلاً :

_ عظیم _

كفت (ميرا) نظرة صامئة عليه، وهي تتساعل في اعماقها عما يخطّط له بالضبط ..

قطى الرغم من عولها هارسته الخاصة ، وسكرتيزته

الأولى ، إلا أنه قلما يغيرها ما يتور في ذهله ، أو يعمل في أعماقه ..

طبيعته ، وخيرات عبله السابق ، جعلاه شخصاً مسوتًا كتومًا ، من المستحيل أن تسير أغواره ، أو تكثف مكنونات نفسه .

ولكن هذا لم يكن يعليها ..

المهم أنها إلى جواره صارت أقوى ؛ وأكثر ثراءً ..

وقی برود کلیل ، علات تواصل حدثها ، و هو بیسال (جریجوری) :

- من أضاف تلك التعبيلات .

تزدرد الأشقر تعابه ، مجيباً :

(بوری بالبنسکی) .. کما أمرت أبها الزعیم ..
 أوماً (إيقانوفيتش) برأسه مرة أخرى . وقال :

- عظيم ..

ثم مال قبى الأمام ، وهم بإضافة شيء منا ، عندما التفض جمد (ميرا) قوأة ، فاتعقد حاجباه في دهشة ،

وهو يلتقت إليها متسقلاً ، فاستدارت إليه يعركة حادة ، لا تتفق مع برودها الأسطوري ، وهي تقول :

- رصيدنا في بنك (الجنترا) لنظف .

اعتدل يحركة أكثر حدة وعلفا ، هاتفا :

17 midd ...

أجابته في توتر :

نعم .. لقد فقدنا عشرة ملايين دولار دفعة واحدة .

العقد حاجباه في شدّة ، على تحو جعله أشبه بالشيطان ، وهو يهتف غاضيا ، ثائراً ، مستثمراً :

! desires -

التفض جسد (جريجوري) ذعراً ، وتراجع في مدرعة إلى مقعده ، والكمش فيه مذعوراً ، فقالت (ميراً) ، وقد غنب برودها توترها :

 بعضهم اخترق حسابدًا ، وقام بتحویل عشرة ملایین دولار دفعة و احدة بلی آخد بنوك (مستنیاجو) فی (تشیلی) .

ازداد قعقاد حاجبي (الفاتوفيتش) في شدة ، ويشغ غضبه ذروته ، وهو يقول :

- بنك (انجلترا) هو أكثر ينوك العالم مناعة ، ونفتراق حسايته أمر شبه مستحيل ا

النقى حاجباها بدورها ، وهي تقول ؛

- يبدو أن أحدهم قد حطم هذا المستحيل ،

خُبُلُ لـ (جريجورى) أن وجه (يقتوفيتش) قد تحولُ إلى جمرة من اللهب، تتاك تطجر من شدة الغضب والثورة، فنهض من مقده مرتفقاً، وتتحضع، قتلاً:

- اسمح لى أيها الزعيم أن ...

استندار إليه (إيفلتوفيتش) في حركة حادة عليفة. وقاطعه في شراسة :

- اما زلت هذا ،

ارتجف (جريجوري)، مالفا:

كنت أطلب الإثن بالانصراف.

صرخ أيه :

دها .. اذهب.

تنفع الرجل يحو خارجًا ، وهو برئجف كريشة في مهب الربح ، في حين عاد (إيف توفيتش) ينتفت إلى (ميرا) ، فقلاً في غضب هادر :

- من قطها ١٢

جرت أسابعها على أزرار الكمبيوتر في سرعة ، قبل أن تجيب :

- العبلغ تم مسحبه بالفعل ، من ذلك البنك في (ستتياجو) ، بتوقيع (جون كوك) ، الذي أصر على استلامه نظا ، بأوراق من فئة مائة دولار .

السائعات تديران الفضيب، فين قليب وماتمين (إيفاتوفيتش) أكثر وأكثر، وازداد العقياد حاجبيه الكثين، على نحو جعله أشبه بالراهب (راسبوتين) يلفض، وهو يقول بكل صرامة وثورة النايا:

- الحقيقة يا (ميرا) .. أريد الحقيقة كاملة .. أريد (جون كوك) هذا بأي ثمن .. هل تفهمين يا (ميرا) ؟! ولطفن وجهه ، حتى كانت الدماء تلفجر منه ، وهو يطلق صرحة هدرة ، للمرة الأولى في حياته ، مكررًا : ـ بای ثنن .

وارتقع حلجها (ميرا) بدهشة لامحدودة .. فحد كانت أول مرة تراه فيها يهذه الثورة .. أول مرة على الإطلاق ..

* * *

« ما الذي تتوقّعه بالضبط ١٢ »

أتقى مدير المقابرات السنوال على (قاهم)، في اهتملم بالغ، قبل أن يميل إلى الأملم، متابقًا في شيء عن الشقف:

ـ هل تعتقد أن (إيفقوفيتش) سيرسل رجاله خلف فريقك ١٢

ارتست التسامة هائلة واثقة على شفتى (أدهم). هو يجيب:

- يكل تأكيد .. أمثله لا يمكنهم قبول الهزيمة أبذا ، وأكثر ما يثير جنوتهم أن ينجح شخص ما في خداعهم ، ومن الطبيعي والحال هكذا أن يطلق كل كلابه خلف أبطالنا ، يمنتهي الوحشية والشراسة ، نينبشوا الأرض



واحتلن وجهه ، حتى كادت الدماء شفجر منه ، وهو يطلق صرخة هادرة ، للمرة الأولى في حياته ،

نبثنا ، يحلُّا عن أي أثر ، يمكن أن يقودهم إلى المستول عن خداعه .

قال المدير في اهتمام :

- سيعرفهم هذا تكثير من المخاطر .

صمت (ادهم) يضع لعظات. قبل أن يهز رأسه تفيًا، قتلاً:

- لبت اعتد هذا -

ثَمْ تَهِضَ مِنْ مَقَعَدُهُ ، وَرَاحَ بِتَحَرِّكُ فِي الْمَكَانُ ، ويتلبع ، وكالله يتعاث إلى لفسة :

- الهوية الزائفة ، التي صنعها (قدرى) التنقيب (علاء) ، كانت متفتة الفاية ، بدليل أن رجال البنك في (تشيلي) وجنوا أنها سليمة ، إلى الحد الذي يتبح لصلحها صرف عشرة ملايين دو لار نفذا ، وهذا يعلى أن رجال (المافيا) الروسية مسيورون حول قفسهم كثيراً ، في محاولة الانتفاط طرف الخيط ، خاصة وأن الفريق يقيم في (مندوسا) في (الأرجلتين) ، وليس في (سلتينجو) ، معاسيضاعف من غضب (ايفاتوفيتش)

وجنونه ، وفي الوقت ذاته سيستفز عقله كرجل أعمال ، يدرك قيمة الكفاءة والذكاء في عالمه ، وسيصبح أكثر لهفة وشطفاً لمعرفة من خدعه ..

اعتدل المدير ، وهو يسأله :

- وماذًا لو تجح رجله في التقاط طرف خيط ما ١٢ أعنى أننا نعام جميعًا أنه ما من تظام منهع مائة في المائة .

هزا (أدهم) كتليه ، ولجلب في هدوء :

- عندلة تكون قد المتصربًا جولة كاملة .

تطقها، وصبت بضع لحظات، وكلَّما غرى في تفكير عبيق، فسله العدير:

واصل (أدهم) صمته لبضع المطات أغرى ، قبل أن يلتقت إليه قمدير ، مجينًا يصوت هادىء ، حمل لبرة غريبة ، لايمكن تمييزها بسهولة :

- إنه تتشيط دهني مطلوب ، سيفيدلي هنما ، علما

لَجَاوِرُ هَذَهِ الأَرْمَةُ تَصَحَيَةً ، ويستَعِدُ جَندَى هِويتُـهُ وتشاطّه ، وأبدأ مهمتن الفاصة :

_ تطلُّع إليه المدير بشيء من التعقلف، وهو يقول:

_ قفصد البحث عن ابنك ١٢

تتهد (ادمم) ، متعتما :

_ بالتأكيد .

ران عليهما صعت ثقيل ، بعد أن نطق كلمته هذه ، ثم ثم ينبث قمدير أن قطع هذا الصعت ، وهو يسأله :

- فيم تفكر ال

تَجابِه (قدم)، رعيناد توهيان بأن دُهنه بسبح بعيدًا:

ـ في فريقنا الصغير ، الذي بيداً أوّل مهامه ، داخل حدود لجنبية ، بعد تدريبات استغرفت ثلاثة قيام فحسب ، وفي مواجهة أعنف منظمة إجرامية ، في رّمننا هذا .

سأله المدير :

- هل تشعر يقطل عليهم ١١

صنت (أدهم) تحقلة ، ثم ثم يليث أن هزا كتفيه ، مجينا بالتسامة هادلة :

. SE _

والثقت إلى العدير ، مضيقًا في خفوت :

- لواقع أننى أحسدهم .

وكان هذا يشف عن حقيقة ما يعمل في تقسه ... يعلّنهي الوضوح ..

* * *

أعد (علاء) سماعة لهاتف إلى موضعها، وهو يبتسم في ارتياح، في صالة ذلك المنزل الأثيق في (مندوسا) الأرجنتينية، وأدار عينيه إلى (شريف) و (ريهام)، قاللاً:

- من الواضح أن سيادة العميد (أدهم) عبقرى يحق .. رجال (العاقبا) الروسية وصلوا (تلسيل) يسلقعل، ويتصرون عن الأسر بعنتهس العصبيسة والشراسة . - قبلة .

تطلُّع في دهشة إلى ما تحمله ، قبل أن يبتسم ، قللاً ؛

- كنت أطن ثلك الأشياء أكبر حجنًا .

قلت في هدو ۽ . و هي تلصق القطعة المحانية في إطار إحدى النوافذ :

- ليس بالضرورة.

سكها (شريف) في توتر :

- ماذا تغطين بالشبط ١٢

أجابته ، وهي تواصل عملها يمنتهي الهدوء :

- إجراءات تأمين المكان .. هل نسبت ما أخبرنا به القائد ؟! هنك احتمال وأرد ، أن ينجح رجال (المافيا) في التقاط طرف خيط لم نتتبه إليه ، ويمكنهم بوساطته تحديد موقعنا .. عندلة يتبغي أن تكون قد التفتنا كافة الاحتباطات اللازمة ، حتى لا بياغتونا بهجوم ليلي .

قال في عصبية :

- جهاز إنذار بسيط كان يكفى .

غمضت (ريهام) ، وهي منهمكة في عملها:

- دعهم يدوتون بغيظهم .

تطلّع (شريف) إلى ساتصنعه (ريهام) تعطلة. قبل أن يقول:

- أراهن على قهم مديقطون كل ماتوقعه المديد (أدهم) .. ميستجويون موظفى قبتك ، وطقم المراسة ، وسيسعون نصلح رسم دقيق لـك ، بذلك الشارب الأبله ، الذي كنت تضعه ، عندما صرفت العبلغ .

شمك (علاء)، قتلا:

- ليس لدى أعلى شك في عذا-

ثم النفت إلى (ريهام) ، يسألها :

_مادًا تصنعون ١٢

هزأت كثفيها ، قائلة :

- ما أصنعه دالماً ،

واعتنات ممسكة قطعة معنية صغيرة، تتصل يعدد من الأسلاك الرفيعة، وهي تضيف في حزم:

ابتست ، قائلة :

- ومن بيحث عن اليساطة ؟!

هزار أسه في توتر ، وهو ينهض من مقده ، قتلاً: - إن يمكننا اعتياد هذه الأمور أيدًا .

أجابته بشيء من العناد :

- ومانًا في هذا ؟! قَدَا أَبِضًا لا يمكنني اعتباد وجود مدنى، في مهمة عصبية كهذه.

بدا عليه الغضب ، وهو يشير إلى صدره ، قائلاً : - هذا المدنى هو حجر الأساس ، في العملية كلها

ضحكت قاللة ا

أيتها المغرورة .

- وهو أول من يفقد أعصابه أيضًا .

لحتقن وجه (شريف) ، وهم يقول شيء ما ، نــولا أن تهض (علاه) قجأة ، قتلاً في صرامة :

- كلى .

الطند حاجبا (شريف) ، وهو يتراجع في مقدد

محتقاً ، في حين مطّت (ريهام) شعقيها ، وهنرت كتفيها في صعت ، و (علاء) يتفع :

- خطأ .. ما تقعلاته خطأ .. إننا تصل هذا بروح تغريق ، ولا فارق بين منتى و عسكرى ، فغيط ولحد ومصير واحد يجمعنا كلنا في سلة واحدة ، والمفترض الانتشب بيئنا أية خلافات .

ابتسمت في هرج ، قاللة :

- إنه ليس خلافًا .. كنت مجراد مداعية للمضية الوقت الخليس لدينا ما تفطه ، حتى نتلقى أو أمر أخرى ، أو يقدم الخصم على خطوة جديدة .

قال (علاء) في حرّم:

- من قال: إنه ليس لنبنا مانقطه .. نقد ريحنا عشرة ملايين دولار ، والمفترض أن تتشمل تماسًا يتفظها ،

قال (شريف) في اهتمام:

_ أيس المفترض الانفط ؟! أعلى أن أي لص ذكى ، أن ينفق غليمته بهذه السرعة ، حتى لاينكشف أمره ، هر كتفيه ، قتلا :

- فنيئن .

وصمت لحظة ، ثم أضاف في حزم :

- إلني أثل تمامًا في المعيدُ (ادهم).

قال (علاء) في هدوء :

and the -

تلهُد (شريف) في صمت ، وداعب جهاز الكمبيوتر المحمول بأصابعه بضع لحظات ، قبل أن يسأل :

- هل تعشقد أن (المنافيا) الروسية سنتجع في
 التوصل البنا؟

مست (علام) تعظة يدوره، شم لجنب في هزم وثق:

_ كلاً .. است اعتد هذا .

سألته (ريهام) في شغف:

- هل يعلى هذا أن تنتقل إلى القطوة التالية ؟! أجاب في سرعة : اعتدل (علاء)، قللاً:

- أن تنفقها كلها ، ولكننا مسنبتاع سيارة فاخرة ، وتشيع أثنا تبحث عن سكن باهلا الثمن ، كما سنفضى يحض الوقت في الملاهي الشهيرة ، وتنفق عن سعة .

ثم ابتسم ، مستطردًا :

- وإلا فكيف منجنب فتباد (المافيا) قروسية إلينا؟!

سكته (ريهام) في اهتمام شديد :

- اهذه خطة السيد (قدهم) ؟!

أوما يراسه إيهابًا ، فاعتبلت قائلة في حرّم :

- سللفذها إذن بلا مناقشة .

أما (شريف) ، فقد تطلق زفرة متونزة ، وقال ؛

- ولكن ثو أننا لصوص حقيقيون .

قلطعه (علاء) في حزم:

 لسرد (أدهم) درس هذه النقطة جيدًا، ووجد قده من الطبيعي، بالنسبة نشبك في مشل عمرنا، أن نتيهر بضخامة المبلغ، ونهرع إلى إنقاق جزء منه ..
 هذا هو النصراف الطبيعي.

_ بالشبط _

ثم الثقت فِي (شريف) ، وابتسم ابتسباسة عبيرة ، مشيقاً :

- الخطوة المنتية .

والثقلت ابتسامته الـ ، تجميع .، بلا استثناء ..

* *

احتقن وجه (إيقشوفيتش) في شدة، وهو بواجع التقرير ، الذي سلمته إياه (ميرا)، قبل أن يقول في صرامة غلضية ؛

ـ ما الذي يعنيه عذا السخف؟!

أجابته في هدوء:

- الرجال في (تثنيلن) قشلوا تمانا في الطور على أن أثر الذك الذي التصل اسم (جون كوك) .. لقد منعوا رسماً تخيليًا له ، ووزعوه في طول (تشيلي) وعرضها ، واستجوبوا كل من أمكنهم استجوابه ، وهندوا البعض الأخر ، وفعلوا كل

ما يمكن قطه ، وكل ما قاروا به ، هو أن الهوية ، التي قدمها ذلك المحتال إلى البنك ، والنس تحمل السم (جون كوك) ، هوية مزيقة تمامًا .. أما (جون كوك) المقيقي ، فهو شيخ في السبعين من عمره ، يعاني من الشلل الرعاش ، في واحدة من مصحات (ستتياجو) ..

تعقد حلهباه الثنان بشدة ، وهو يقول في غضب : - أمر غير مقبول .. لا أحد يخدع (الماقية) الروسنية

ويسرقها ، ثم يهرب ويختفى بهذه السهولة ،

فاتت بيرودها التقتيدي:

- من الواضح أن من قعل ، أو من قطوا هذا ، هم عباقرة ، على أى مقياس معروف ، ويار عون تعاشأ في التغلي وإخلياء الأثر ، ثم إن لعدهم على الأقل خبير عميوتر محتك ، لايشق له غيار ، إلى الحد الذي جعله ينجح في اختراق شبكة مطومات ينك (الجنترا) نفسه .

بنت عليه علامات التفكير المعيق ، وهو يقول : - لا يوجد شخص بالذكاء الكافي ، لإخفاء كل الر ان علماذ أو أجلاً ..

و ماذا لو گذا في موضعهم ١٢ ١

نطق (إيقتوفيتش) العبارة، في اهتمسام مهاعت، قنطنعت إليه في صمت، وتركثه يتابع، وهي تعام أنسه يتحدث إلى نفسه وانيس إليها.

ـ تو أننا تجمعًا في اخترى بنك (الجنترا)، أقوى شبكة مطومات بنكية، في العالم لجمع ، هل مستكنفي يعشرة ماثيين دولار؟!

قالت (ميرا) في يطء حذر:

ــ أو كُنْنَى فِي موضعهم ، لعظيت بمالة مليون على الأقل ،

اجلب في قوة:

_ ولو گنی آذا فی موضعهم ، لما ترکت تلبنك سنتًا راحدًا .

ثم تأثقت عيناه ، وهو يتابع :

_ وتكنهم تعاملوا باعتبار أن العلايين العشرة هي كال أموال الدنيا ، أو أنها قادرة على شراء العالم كله ، أو ... له تمامًا ، وكلّما لا وجود له .. هنك حتمًا فجوة ما .. في مكان ما .. هذا ما تعلمتاه منذ تعومة أطفارتها .. والبراعة هي أن نجد تلك الفجوة ، ونمذ بدنا عبرهما ، للنتزعه من عنقه ، ونظيه تحت أقدامنا .

كان من الواضح أن تسله ينطق الكامات ، وعظه غُرُق في تفكير الحر عسق ، فسألته (ميرا) في خفوت : - ماذا لدبك فيها الزعيم ؟!

أشار إليها بيده لتصمت ، وغرق في أفكاره بضع تحقلك أغرى ، في عمق شنيد .

ولم تكن (ميرا بثروتما) بعلهمة إلى الكثير من الذكاء والعيدية . لتعرف فيد يفكر بالضيط .

قد يكن هذاك ما يدكن أن يشقه ، في تلك اللحظات ، صوى أمر واحد .

البحث عن تلك الفجوة ..

بای ثمن ..

ولأنها تصل معه منذ زمن طويل، كانت والقة من أنه سبطر عليها هندًا ..

صمت لحقة ، ثم أضف في صرامة : - أو أنها مجرّد بداية .

رندت (ميرا) ينفس فحدر :

- بداية ١٢

فرقع إيهامه ووسطاه، قتلاً:

- نعم .. مجردُ بدليةً .. مينغ يمكن سحيه في مدريةً ، من رصيد يحوى مليتراث الدولارات كرصيدنا ، والتظار رد تفعل .

قالت في شيء من الاهتمام:

- وتحن ثم تبلغ البنك .

قال في سرعة:

- وهذا سيجعلهم أكثر اطمئنداً.

بدأت تدرك ما يرمى إليه ، فقلت :

- وينقعهم إلى تكرار المحاولة .

تَلْقَت عِناه أكثر ، وهو يقول :

- نفس الخطأ ، الذي يقع فيه المجرم في كل مرة ،

العودة في مصرح الجريمة .. الثقة المفرطة مستنفعهم في تكرار المحاولة ، كما أن إدرائهم القيمة الحقيقية لما مشيود ، منتضاحف من تهمهم الساراء ، ومستفقدهم شيئًا من الحذر ،

فلت بالتسامة بازدة:

_ و عندما يفترقسون شبيكة بنك (قيماترا) مرة أغرى ، منكون نحن هناك .. ومنتنقط طرف قفيظ .

تراجع نيجلس على مقعده في استرخاء والق ، وعيناه تنتمعان عنططين من لجمر ، وهو يقول :

. print.

وحملت شفتاه ابتسامة شرطانية ، وهو يضيف :

ـ كم قال تك يما عزيزتس (ميرا) ١٢ حتى تحقظ يققمة ، لابد وأن نبذل الكثير من الجهد .. الكثير جدًا ،

وعادت عيناه تتألقان بمنتهى القوة ...

ومنتهى الشر .

* * *

٦-الثفسرة..

يدا الإرهبي الأملى (هاز نيتريتش) شنيد التوكر والعصيبة ، وهو بجلس داخل حجرة الانتظار ، في جناح فلفر ، في أكبر ظائق (بتريس) ، مع رفيقيه ، الولتى (ليكولاس نيمترى) ، والتركى (شبوكت كمال) ، وتطلّع في حتق إلى العارسين الصفعين ، اللين وقفا في لهاية العجرة ، يزيهما الأسود ، ومنظريهما الانكتين ، والمسلمين الكبيرين ، الذين بينوان في وضوح ، من خلال نلك البروز في سترتيهما ، فيل أن يقول :

- لقد مناعث كل هذا .

ابتسم (ئيكولاس) ، وهو يسترخى في مقعده ، فتلاً :

ـ اهدأ يا صديقي .. اهدأ .. هكذا تُسير الأمور ، قـي قعلم أجمع ـ

مطَّ التركي شقتيه ، و هو يقول :

بیدو آتنی أشارکه شعوره هذه العرة .. إننا تنتظر
 متة أكثر من نصف الساعة ، لمقابلة السالة (كروجـر)
 هذا ، دون أن نعرف حتى لداذا طلب مقابلتنا !

قال (ليكولاس) بلا مبالاة :

- إنه مندوب معولي العطية ، وهذا يكفي .

أجليه (هائز) في غضب:

- مهما كانت هويته ، ليس من اللالق أن يعاملنا بهذا الأستوب السخيف ، فنحن زعماء لمنظماتنا ، ولنا مطولتا وسمعتنا ، و ...

زمجر ليونشي ، قللا :

- كل هذا لم يمنطا مليون دو الر شهريًّا ، كما تعنطا هذه الصلية .

هنف التركي في حدة :

- فتناهب أموائهم إلى الجحيم ، أو أن ... فنطعه فجأة صوت صارم ، يقول :

- رويدكم أيها السلاد .. إلها ليست ساحة فكال .

استدارت عبون ثلاثتهم إلى مصدر الصوت ، في حركة عصبية ونضحة ، فايتسم صلحيه ، متابعًا : .. وقا است عدوًا .

كتوا يتوقعون منه أن يصافحهم شخصيًا ، إلا أنه تجاهل هذا تملنا ، وهنو يجلس على مقعد وثير في مولجهتهم ، مستطردًا :

. اسمى (كروجر) .. (مسارك كروجر) .. جنرال سنابق فى الجيش الأمريكي ، ومدير حساس لعمليسات الشركة ، في (أوريا) وقشرق الأومط.

سله (هار) بلهجة عدانية :

ـ لية شركة ١٢

ارتسمت على شفتى (كروجر) ابتصامة مسافرة ، وهو يقول :

ـ فشركة التي تنفع رواتيكم يا سيّد (هاتز) . احتقن وجه (هاتز) في غضب ، و هو يقول : ـ أنا نست موظفاً يأية شركة ، ولست ..

قلطعته نظرة صارمة ، في عيني (كروجر) ، فهتف ني حدة :

 لا أحد يمكن أن بشتري (هنز ديتريتش).
 لمتقطت عينا (كروجر) بتك للنظرة الصارمة بضع المتقلت، ثم ما تبثت أن ابتلخها، والرجل يقول في هوء:

- ومن قال: إننا نحاول شراءك ياسيد (هانز) ١٢ ثم مال إلى الأمام، متهمًا يقسامة مدرومنة:

- إن كل ما تنشده هو أن تتعاون معنا بإخلاص .

نجمت العبارة في تهدئية ثشرة (هنز)، وإن لم تعلمه من التراجع في مقدد، وهو يحدج (كروجر) بتقرة ثك، في حين تسامل (شوكت) في صراعة :

ـ لو أن ماتنشتونه هو التعاون قصب ، قلماذا تفقول عنا هوينكم ، بكل هذا القموض ؟!

هزاً (كروجر) كافيه ، والراجع في مقعده بيطء ، وبياً :

.. ومن قال إلنا تخفى هويتنا باسيد (شوكت) 11 كل ما في الأمر هو أن الكيان الأساسي للنا ثم يتكون يعد .. ثم إلنا تنتظر تجاح عطيتكم، حتى تطن أمرانا يصورة واضحة.

قهقه (نيكولاس) ضلحكًا ، وهو يقول :

- هذا يضى أننا مفتاح دخولكم إلى عالمنا .

ترند (كروجر) لعظة ، ثم تُجاب في هدوء :

- إلى هد ما .

قال (هلز) في صرامة :

.. و هل يكفى مليون دو لار شهريًّا ، ثمثًا لهذا 12 هل تطع كم يثلثا من جهد ، حتى تحتّل مكانتنا هذه 11

المنسم (كروجر)، فللا:

- قِمَّا لَعَلْم عَنْ شَيءَ عَنْكَمِ يَاسَيَّدُ (هَـمَّزُ) .. عَلَ شيء بلا استثناء .

قال (شوكت) قن غضب:

- وتحن تجهل كل شيء عنكم .. وأيضاً بلا استثناء .

السعت ليتسامة (كروجر)، وكأنما يسعده تقول ، واعتدل في مقعده لكثر ، وهو يشير بيده ، قتلاً :

- إنها مسكة وقت ياسيّد (شوكت).. مسكة وقـت حسب.

ثم تابع في سرعة ، فيل أن يعتبع أحدهم فرصية إلقاء سؤال آخر :

- وعندما تنجح عشيتكم ، ستكون هناك مقلهاة ضخمة .. اضخم مما تتصورون بكثير .

ارتفع خلهبا (نيكولاس) ، والوَّح بكفه المعتنية في مرح ، قللاً :

- عظيم .. عظيم .. هذا بدوق لي باللعل .

ظل (هلز) و (شبوکت) صابتین جلدین ، دون ان برسم أددهما علی شفتیه ونو شیح ابتساسة ، فسال (کروچر) تحوهما مرة أخرى ، متسقلاً :

- هل بروفكما أيضنا "!

أجليه (شوكت) في غلظة :

- ليس قبل أن نعرف طبيعة العشية بالضبط.

وتدفع (هنز) ، يضيف في حدة :

عذا صحيح باسيد (كروجر) .. لقد تعاقدنا معكم
 على الفيام بعطلية إرهابية كبرى في (مصر) ، تون
 أن تبلغونا بأية تفاصيل علها .



وأدار اخطية ، وفتحها أمام عبرتهم ، وهو يراقب اللعالتهم حيّاً ، مصيفًا بلهجة خاصة : _ ستة ملاين دولار ، معلاة من كافة أنواع العنرائب والرسوم ..

ترلجع (كروجر) في هنوه ، ورسم على شفتيه فتسامة ديبلومضية ، قائلاً :

- لمقا أنا هنا في تصوركم فإن ١٢

قال (شوكت) في صرامة :

- لماذا ١٢

فرفع (كروجر) وسطاه وإيهامه ، وهو بجيب:

السيين .

إثر إشارته ، تاوله أحد الحارسين الصحمين حقيبة كبيرة ، ربّت عليها في مودّة ، مثابغًا :

السبب الأول هو أن أسلمكم مكافأة إنسافية ، رأى المعرفون لكم تستحقونها عن جدارة ، بحد عقد الصفقة .

وأدار الحقية ، وقتحها أدام عيونهم ، وهو ير قب القعالاتهم جيدًا ، مضيفًا بلهجة خاصة :

ـ منة ملايين دولار ، مطاة من كافة أنواع فضرفب والرسوم .

برقت عيدًا (نيكولاس) في طمع ، والطد حلها

10.

(شوکت) فی توتر ، فی حین بقیت ملامح (هاتز) جادة صارمة بضع تعقلت ، قبل أن بسأل :

ـ والسبب الثاني .

ابتسم (كروجر)، وهو يقلق الحقيية، وينفعها تحوهم، مجينا:

- أن أبلغكم تفاصيل الصلية -

ويتشارة من بده ، تنوله الحارس الثاني حقيبة صغيرة ، التقطها في خفة ، ثم قدمها إلى (هاتز) ، مستطرداً :

- هذا ستجدون خطة كامنة ، يكل الأرقام والقداصيل والتواريخ .. المرعوها جيدًا ، واحقظوها عن ظهر ظب ، ثم ستختفل مفا يحرقها هذا .. فالأواس ألا تخرج سن هذا البناح قط ، مهما كانت الأسباب .

فَضُ (هَتَرَ) لَقَفَال الْمَقَانِيَةُ فَى سَرَعَةً ، وهُو يَقُولُ : - نامِلُ أَفَرَ عَلَى العدام الثَّقَةُ .

هزُّ (كروجر) رأسه تفيًّا ، وقال :

بن دلیسل علی دقة عملاسی وحصافتهم باسید (هنز)

بدا مزيج من اللهنة والفضول ، على وجوه الرجال الثالثة ، وهم يخرجون الأوراق ، ويطالعون الخطة ، و ...

وفجأة ، تحوّل كل هذا إلى موجة عنيقة من الدهاسة ، غمرت كياتهم كله ، وجطت أجسادهم التقض في أقوة ، و (ليكولاس) بهتف ذاهلاً :

_ مستحیل ا

فالعدلية كتى كان عليهم القيام بها فى (مصر) ، كالت قطر من كل ما يمكنهم تصورُ د أو تخيّله ..

الف مرة ..

على الأقل ..

* * *

« لقد فعلوها .. »

تَكُفَتُ عَيْدًا (ميرا) في فلفر، وهي تنطق عبارتها هذه، أمام جهاز التمبيوتر، فاعتدل (إيفاتوفيتش) في مجلسه، متسائلاً في لهفة:

TLb.

أشارت إلى شاشة الكمبيوتر ، مجيبة :

- هـ ا هم أولاه .. عملية لغنزاق شديدة للبراعة والنقة والإحكام ، ليرنامج العملية الأمنى ، من بسب خلفى ، ثم اقتمام رموز الشارة الثمانية .. ياللبراعة !

سلها (إيغانوفيتش) في اهتمام:

- هل يمكنك تطبهم ١٢

أومأت برأسها إيجابًا ، وقلت :

- لدينا برتسامج حديث ومنظور للغايسة ، يتيح لنسا تتبُّعهم وتعقَّبهم ، دون أن يشعروا بوجودنا ، يشسرط أن ...

سلها مقاطعًا في لهفة :

- أن ماذا ١١

أجابت في هزم:

- أن تتركهم يتمون عطهم ، دون أى تنخل منا .

ترلجع في مقعده بينطء، وهنو يراقب شاشية الكمبيوتر ، قبل أن يشير بيده ، قاتلاً في حسم :

ـ دعيهم يسرقون كل ما يعكنهم .

ثم تألفت عيناه في شراسة ، وهو يضيف :

- تعهم أن نظفر بهم في النهاية .

واصلت عملها في سرعة وصمت ، وعيناها تقايمان ما يحدث على الشاشة ، ثم لم تليث أن غمضت :

- ثلاثون مليونا هذه المرة .

شطد هنوباه في غضب ، وثكله أشار بيده ، وهو يداعب لحيته ، قائلاً :

. Wyb -

كلت عملية التحويل بارعة للفلية بالفعل ، وهي القل المبلغ ، من حساب (إيفالوفيتش) ، في بنسك (الجنترا) ، إلى حساب باسم (جون بروت) ، في بنك (مونتلوديو) الوطني ، في (أورجواي) .

وقى إعماب حفر طريقة ، بين تسيرات صوتهما الهاردة ، قات (ميرا) :

- (الأرجنتين) -

مط (إيفاتوفيتش) شفتيه ، فاتلاً في صرامة :

- (أورجواي) ، كما أرى على الشاشة . هزت رأسها ، قاتلة :

- العبلغ تم تحویله إلى بنك فى (أورجواي) ، ولكن العبث بنم عبر جهاز كمبيوتر منطور محمول ، من كابينة هالف عامة ، فى مدينة (سان هوان) فى (الأرجنتين) .

العقد حلهباء في شدة ، و هو يقول :

- لتصل مـن (الأرجنتين)، وتحويل النقود إلى (تشيلي) و (أورجواي) .. باللبراعة :

ثم اعتدل في مجلسه ، مضيفًا :

- أريد من يدير هذه اللعبة .. باى ثمن .. أرسلى رجاتنا إلى (أورجوان) و (الأرجنتين) فورا .. أريدهم أن يتتبعوا أى شخص ، يذهب تصرف النقود من ذلك البلك في (مونتفيديو)، والبحث في الوقت ذاته عن أى مشتبه فيه في (الأرجنتين) كلها.

وهباً من مقعده ، متابقاً في حزم صارم : - تو أن أصحاب هذه اللعبة بالبراعة ، التي يوجي

بها لسلوبهم ، فمن المؤكّد أتهم لايقيمون في (سان هوان) ، التي أتموا منها الانصال ، ولكن لايأس من فعصها أيضًا ، وإن كنت أعتقد أنهم يقيمون في منطقة قريبة .

وصمت طويلاً ، وهو براقب شنشة الكمبيوتر ، قبل أن تتألق عيدًا، بمنتهى الشدة ، وهو يضيف :

_ أعتقد أثنا قد ظفرنا بهم هذه العرة ...

وعلى ثنفتيه ، ترقصت التسامة .. التسامة زعيم ..

... ناتل

* * *

خَفَلَ قَابِ (مَنَى)، فَى سعادة جارفة ، وهَى تَجَلَّـُسَ على مئدة لَنِقة ، تَطَلُّ على نَيْلِ (القاهرة) ميتشرة ، وتقول في حلان :

ــ لن يمكك تصور مدى سعادتى يا (أدهم) ... على الرغم من كل السلوات ، الشي عملتنا فيها معًا ، هذه أول مرة تخرج فيها لنزهة عادية .

حنول (قدم) أن بيشم ، وهو يقول :

- لم يكن لدينا أبذا الوقت تهذا .

شحكت ، قاتلة :

- إننا حتى لم نكن تلتقي في (القاهرة) إلاتادرًا ، ودلقل ميلي المقايرات قصب.

قال في هدوء:

- إنها ظروف العبل.

كان يتمثث بهدره مهشب، والتسامته لاتقارق شقليه لحظة واحدة ..

وعلى الرغم من هذا ، فقد شعرت بالقلق من أبطه .. يكل القلق ...

ريما كان يجلس معها يجمده وقليه . ،

ولكن ليس حتماً بعقله ..

هنك شيء مايشظه ..

ريظته ..

ويشدة ..

واعتصرت قبضة باردة قلبها من لجله ..

يه غياب ابنه الرحيد حتماً ..

الابن الذي أنجبه من عدوة لدود في ظروف غير طبيعية (*) ، والذي لختف به بلك الأقعى اللعيلة ، دون أن تترى خلفها أمنى أثر الماء ال

ويكل حثان وحب الدتيا ، سنت بدها تضغط كفه ،

_ أمازق غيف لينك يحزنك ١٢

أوماً براسه بيجابًا ، وهو يقول في مرارة :

- حزن لا يمكنك تصوره .

ثم هز رأسه ، و تطلقت من اعمق اعماق صدره وفرة ملتهية ، متابعا :

ـ ثم أكن أنصور أن مشاعر الأبوة قوية عنيقة إلى هذا الحد .. لقد أحببت دومًا والدى رحمه لله ، وكنت

^(*) رنجع قصة (جزيرة الجميم) .. المقادرة رقم ٨١ (**) راجع قصة (محيط التم) .. المقادرة رقم ١٣٠

والقَّا في قوة حيه لي ، إلا تني تم تشعر يكل هذا عقًا . إلابحد أن أنجبت ابني ..

شعرت في أعماقها يغيرة لم تستطع عبتها ، وهو يتحدث عن ابته ..

الابن الذي أنجيه من (سونيا جراهام)..

والذى طالعا تمنت أن ينجيه منها ..

كان كلما تحدُث عنه ، تذكّرت هي أنه تزوّج يوبُّنا بتلك الإسرائيلية اللعينة ...

صحيح أن ضياع ذكرته هيذك ، جعله يتصور ك. يتزوجها هي ..

ومنحيح أن هذا بيعث في تقسيها الكثير من الزهو والمنعكة ..

ولكلها لاتستطيع ملع نفسها من الشعور بكل هـدُه الغيرة ..

يكفى أن (سوئيا) وحدها حملت يومًا اسمه .. وأنجيت فيته ..

يكفى هذا ليمزل تياط قلبها ، بالارحمة أو هوادة .. كل هذا لأنها تهواه ..

....

تعشقه

لأن قلبها لم يخطل بومًا إلا له ...

لتبهت من أفتارها على قامله ، وهى تداعب أصليعها فى رفق ، مع صوته العنون الدافئ ، و هـ و يقول مبتسنا :

- ولكن لماذا لتذكر الحزن الآن ؟! ألسنا هنا التمتع يقليل من الهدوء والسعادة؟!

أومات براسها ، قثلة :

ــ أن يمكنك أن تنصور مدى سبعادتي، ولكن من الواضح أن شيئًا ما يقلف، وينتزع دَهنك وقترك مثى.

تنهُد وكات يعرف بصحة ما تقول ، وتراجع في مقعد ، قللاً :

- الواقع أنني أتولى مهمة خاصة .

قللت في دهشة :

- مهمة خاصة ؟! هذا ؟!

أشار بيده ، قاتلاً :

- بل مهمة دولية "!

كرُرت بدهشة أعير :

- مهمة دولية ال ولكن ..

قاطعها بصوت خافت :

- است أقوم بالمهمة شقصبًا با عزيز أس .. إنس أديرها قصب ..

وعلى الرغم من أن عبارته كانت تفسيرية ، إلا أنها ضاعك من دهشتها وهيرتها ، وهي تستراجع في مقدها ، مقعفة :

17 Lis -

هزُّ مُنفيه ، قشادُ :

 نوع من التغيير يا عزيزتي .. أو فلنقل إنها تدريبات ذهنية ، في الفترة التي بعجز فيها جمدى عن العمل .

تَطَلَّعَت قِيهِ يَضْعِ تَحَطَّاتُ فَي صَمِتُ ، قَبَلَ أَنْ تَمَيِلُ تَحَوِه ، قَتَلَةً :

(أدهم) .. ثمانًا لائبنو لى كلمائك مقنعة ١٢
 صمت طويلاً هذه المرة ، ثم أجاب في بطء :

- ريما لأمها لا تعرَّر عما أشعر به يتفعل با (متى) .

تطلُّعت إليه مرة لفرى ، قللة :

- هل تشعر بالمنين للعمل ١١

قال في مرارة:

ـ ما أقوم به هو عمل أيضًا بنا (مثني) .. بنل هو سميم عملي الأصلي كضابط مخابرات .

سالته في هيرة:

- ما الذي يقلقك إلى هذا الحد إن ؟!

سبح بصره طويلاً. مع العلب الأضواء المتعوّجة . على مياه النيل ، قبل أن يلتفت إليها ، قائلاً :

ـ ريما أشى لم أعد المجازفة بأرواح الآخرين . وعاد يصره يشرد ، مستطردًا :

- أو ريما لأن قصلية تمرّ بأدق مراحلها .. ألقها على الإطلاق ..

وكان على حل في قوله هذا ...

تعلقاً ..

* * *

لم يكت بنك (مونتقيديو) الوطنى يفتح أيوابه ، فى الثاملة صباحًا ، حتى كان (علاء) هو أول من عبرها ، وهو يحمل حقيبة سفر كبيرة ، استوقفه الصارس من أجلها ، وهو يقول فى صرامة :

- افتح المقيبة من فضك ،

ابتسم (علاء) ، وقال بالإسبالية ، و هــو يقتــح العقية الكبيرة :

- إنها خالية ،

قدمى الحارس الحقيبة في سرعة ، قبل أن يسلكه : - والماذا تحضر إلى البلك بحقيبة سفر خالبة ١٢ ضحك (علاء) ، ومال عنيه ، قائلاً :

ـ فليكن هذا سراً بينشا .. إلني أنوى الرحيل بها مكتفة بالأموال .

هنف العارس في دهشة :

If old Us -

اعتدل (علاء)، قاللا:

- Lag .. 20 ale .

ثم ضت ، مضيفًا :

- ولكن اطمئن .. إنها ليست هادئة سطو . قالها ، وتقدّم نحو صراف البنك ، وألقى عليه التحية ، ثم دفع أسامه ورقة صغيرة ، قاتلاً :

ـ ارید صرف رسیدی کله .

حدثى الصراف في الورقة ، هتلاً في دهشة :

ـ ثلاثون مثيون دو لار ١١

هتف په (علام) في څغوت :

- لخفض صوتك يا رجل .. هل ترغب في إطلاق تصف تصوص (أورجوان) خلقي !! - هذا أمر طبيعي .

ثم کرژر ، و هو پتچه تحو مقعد وثیر کبیر ، فی بهو البتك :

- سائتظر ،

جنس يعنتهن الهدوء ، على الرغم من ثالثه الشديدة بأن رجال (الملقيا) الروسية يرفقونه حتمًا ، في تشك التحقات .

فمن المستحيل ألايكونوا هنا الآن ..

لقد أعد (أدهم صيرى) خطته يمنتهي الدقة ..

والإهكام ..

والبراعة ..

لك كان والذَّا من أنهم سيبتنعون الطعم كله ..

وهذا لِأَتُهِم شَديدو القوة ..

والبراعة ..

والذكاء ..

وللد أعد خطته ، بناء على كل هذا ..

ازدرد الصراف تعابه في توثر ، قائلاً :

ـ هل ترغب في تعويل قمينغ في بنك آخر ياسيدي ١٠ هزا (علاء) رأسه نفيًا ، وقال :

- بل أريد المبلغ كله عداً وتقداً ،

ارتفع حاجبا الصرّاف في دهلمة طأعورة، وهو يجيب :

ريّاه ا ولكن عَدّ مثل هذا المبلغ سيستغرق النهار . كله يا مشيور (بروت) .

لَجِلْهِ (علاء) في هدوء:

ـ ستنظر .

التقط الصراف نفسنا عميقًا ، وقال :

- كما تأمر باستيور (بروت) .. هويتك من قضلك . قمع هذه المبالغ الضغمة ، يتبغى أن نبلغ رئيس مجلس إدارة البتك شخصياً ، وتقوم بيعض الإجراءات القالونية .

تاوله (علاء) هویته الزاغة ، التي تحمل اسم (جون بروت) ، و هو يقول في هدوء :

قسع عجزهم عن الإيقاع بعن سرق ملايينهم تعشرة. أن يكون أمنهم سوى يديل واحد ..

أن يسمعوا له بتكوار فعلته ..

ثم يتعقبولمه إلى مصدر الإرسال ا

ولأنهم سيدركون بالطبع ، أنه من العمير تحديد موقعه بدقة ، نظراً لأنه يتم من هنتف عمومى ، فلن يكون هناك أفضل من رصد الشخص ، الذي سيقوم بسحب الظيمة الجديدة من البلك ...

وهذا مامنوقعلوله حتما ..

أو ما يقطوله الأن ..

بون أننى شك . ر

أما ما عليه أن يغطه هو ، قهو أن يجلس ...

وينتظر ..

قصب

« لقد يدعو ا في عد المبلغ بالقعل .. »

نطق (شريف) العبارة في الفعال ، وهو يتطلّع إلى

جهتز الكمبيونز التطاري المحمول، داخل سيارة صغيرة. تقف على مسافة مانة متر قصب من البتك، فتنهمت (ربهام)، وتتاعيت في تكامل، قاتلة:

- عظيم .. كم سوستغرق هذا في رأيك ؟!

هِرُ عُلِفِهِ ، فَقَالاً :

ـ الو النهم يستخدمون أجهزة عنا حديثة ، فسيحتاج هذا إلى أربع مساعات تقريها .

تثاعبت مرة لفرى، قتلة:

ـ يا للمثل ؛ ثن يعكننى الانتظار داخل السيارة ، كل هذا الوقت .

مطُ شفتيه ، وغمغم بالإسبائية ، التي يتحدّثون بهما طوال الوقت :

ـ ليس أمامنا سوى هذا ـ

فى نفس النحطة ، التى نطق فيها عبارته ، قبات (ميرا) ، وهى تجلس أمام فلك الكمبيونز ، داخل قصر (ليفةوفينش) ، فى ضواحى (موسكو):

_ الرجل داخل البلك بالفعل ، ينتظر الالتهاء من عد

المبلغ . وهنك آخر ما زال بخترق النظام الأمنى للبك . من خلال جهاز كمبيوتر دفتر ي ، يوساطة هنف معمول .

سلها (إيقاتوفيتش) في اهتمام كامل:

- هل يمكنك تحديد موقع ذلك الأخر ؟!

غمضت ، وأصابعها تجرى على أزرار الكمبيوتر : - بالتأكد

رهبها بمنتهى الاهتمام ، وهسى تستختم أفضل ليرامج ولمعتثها ، قبل أن تقول في حزم :

- ها هو دا -

سالها في لهقة :

trod-

التفتت إليه ، مجيبة :

- على بعد ثلاثمانة متر من قبلك .. داخل سيارة على الأرجح .

تألفت عيناه، وهو يقول:

_ عظيم .

ثم اعتدل في مجلسه ، وتابع في صراحة آمرة: - تُقيري الرجل أن ساعة الصغر قد هلت . وتضاعف تأتى عينيه ، وهو يضيف :

- أريد هؤلاء المحتلين .. الأن .

وصدرت الأوامر ترجيل (الماقيا) الروسية في (أورجوال) --

ويدأت المعركة ..

المثبتية .

* * *



واحدة الا أريد معرفة التطورات أولاً فأولاً .

لَجِبُهِ رِجَلُ لَمُرَ فَى حَمَلُسَ ، وهو يَنْقَلُ الأَوْمُرُ لِلرَجِيلُ فَى (أورجوان) :

ـ بثنائيد ياسيادة الصيد .. بانتاكيد ،

ثم تربُّد لحظة ، قبل أن يقول بايتسامة عريضة :

_ يضم كل الزملاء ، أريد أن أبلقك أننا سحاء الغاية يمقابلتك وجها لوجه باسبادة العميد .. نقد تابطا عمليتك المبهرة طويلاً ، ولكنها أول مرة شراك قبها شفصياً .

صمت (أدهم) بضع لحظات ، قبل أن يقول ، مثميرًا إلى تثميروتر :

- ريما لأللى تنت دائمًا على الجانب الآخر .

ابتسم الرجل، قاللاً:

(4) ملف الأمثر المشاعية : نوع من الهوائف المحدولة ، يتمثر بالقبل الاعمال المشاعية مباشرة ، مما يعلى عبو تشياجه الأية شبكات مطبة ، لإشاء الاعمال ، وهذا يمتمه مزية المسل في أن مثان على وجه الأرض ، حتى ولو لم تتوافر فيه خدمة الهوالف المحدولة ، أو حتى في المحدار و والفايات ، وفي قلب المحيط .

٧_مخالب الفار ..

هب الثال واقفًا في تعترام ، داخل حجرة الصليات ، في الطّابق الثالث من مبنى الأمن القومي ، في المخارات العامة المصرية ، علاما علق (أدهم صبرى) إلى المكان ، وارتسم على الوجوه مزيج من الإعجاب والابهار ، وهو يلقى التحية ، ويطق سترته على المشجب ، ثم يجلس أسام شاشة كمبيوتر المتابعة ، متسائلاً في اهلمام :

- على يدأت الصلية ؟!

أجليه آهد الرجال:

- لقد يدلنا في تلقى التقارير منذ بقائق .

راجعت عيناه بسرعة أخر المعلومات ، الواردة من (موتقليديو) ، قبل أن يشير بيده ، قاتلاً في حزم :

مر الجميع هناك بمتابعة الموقف دقيقة فدقيقة .
 دون أن تفارق هواتف الأصار الصناعية جيوبهم تحظية

 لست أقلن أنه سيكون هناك قارق كبير باسيدى.
 صمت (أدهم) لحظات أطول هذه المرة، ثم أجاب في خلوث:

- أتعلم هذا .

وضئعاد صوته حزمه قجأة ، وهو يضيف ؛

- والآن هيا .. غد إلى عصلك .. لايتبغى أن نفقد ثانية ولعدة من الأحداث .

عنف الرجل في حماس :

_ أمرك واستادة العدد .

وما إن ابتحد الرجل، حتى تمتم (أدهم)، محلثًا نفسه في توثر:

- الأحداث الحقيقية ، التي ستيداً الآن .. وعاد يتابع الشاشة ، في التظار أخبار جديدة ... أية أخبار جديدة ..

* * *

ه لهوية مزورة .. »

نطق الرومس الضخم الجارة في حزم ، بلغة إسبانية ماليمة تمانا ، فالمسعت عينا مدير بنك (مونتفيديو) الوطني في ارتياع ، وهو يقول بصوت مرتجف :

ــ مزورُهٔ ۱۲ ولکن هذا مستحیل باسیدی .. ههویسات فی (آورجوای) غیر قلیلهٔ تلتزویر ، و ...

قاطعه الروسي في غظة :

- كفاك حماقة يا رجل .. أى شيء في الدنيا يمكن تزييفه ، وتزويره ، ما دمت تمتك الكفاءة والتكنولوجيا والأموال الخزمة ثلاك .. ذلك المدعو (جون بروت) ، الذي يجلس خارجًا ، بمنتهى الهدوء واللقة والصفاقة ، ليتسلم أمواقا ، هو شخص زافق تمامًا ، والله أحضرنا لك هوية (بروت) الأصلى ، وأبلغتك في منزلك ، في السابعة صباحًا ، أنه سيأتي اسحب ثلاثين منبوتًا من الدولارات .. أما زات تثلث في أمورنا ، بعد كل هذا .

تردُد مدير قبتك ، قبل أن يقول :

- وماذا أو كنتم بعض منافسيه ، وتصاولون منعه من صرف المبلغ ، لإضاد صفقة ما ؟!

احتقن وجه الروسى الضغم فى غضب ، وهم بالانفجار ، لولا أن استوققه روسى تحيل آخـر ، وهو يقول :

- الرجل على حق في مخاوفه .

اللقت إليه الضفع في هدة ، فتابع في صرامة ، وهو يشعل سيجارته :

من أدراد أثنا استا منافسين الذلك المحدل بالفعل .
 هنف مدير البنك :

- أرأيت ١١ لايمكنني الوثوق بشيء .

وضع اللحيل يده على كنف المدير ، وتقت نضان سيجارته في الهواه يقوة ، قائلاً يتبتسامة للرجة :

ـ اذا قان تطالبك بمنع صرف المبلغ ، ما دمت شرى هذا فتونيًا .. كل ما تطالبه منت هو أن تستدعى نلك المحتال إلى هذا ، وتخيره أنكم تشكون في أن هويشه مزورة ، وللر بعدها ما سيحدث .

الطد حاجبا المدير ، في تفكير عبي ، فرمجر الضخم ، فتلاً في شراسة :

- ولا تنس أن النقود ، التي سيستولى عليها هذا المحتل ، هي نفود تسيّد (جريشام) ، ونو أنك أجريت المقبل من التعريات عنه ، لأفرنت أنه لا يتسلمح مع من تسبّب في خسارته لسنت واحد ، فما بلك بثلاثين ملبونًا .

امتقع وجه مدير البنك، وهو يتعتم:

- يالطبع ياسادة .. بالطبع .

وابتتع تعليه يصعوبة بالغة ، قبل أن يتادى مساعده ، ويقول له في سراسة متوترة :

- أطلب من المشور (بروت) المحضور الى مكتبى . ولم يكد مساعده يتصرف تلتقيد الأمر ، حتى الثقت المدير إلى الرجئين ، قلداً بالتسامة مرتجلة :

- على .. على أحسنت التصرف ؟!

فَى نَفْسَ الْمُطَلَّةُ ، التي نطق فيها عبارت، ، شان مساحده يَتَجه نُحو (علاه) ويتعنى أمامه في نصارام. قَعْلاً:

سنبور (بروت) ، المنيار بطائك في مكتبه ،
 فيعض الإجراءات ، قتى تدناج إلى توقيف شخصياً

ابتسم (علاء) في هنوء، وهو يقول: ــ لابلس.

تَهِضَ حَبُلاً حَقِيةً للسفر الكبيرة. فَتَلَحَثُح مساعد العلير في خرج ، وقال :

محرة باستبور (بروت) ، ولكن ثبس من الباقة أن تجعلك تحمل هذه العقيمة طوال الوقت .. دعاما لتركها عد الصراف ، حتى تلتهى من توقيع الأورال .

هز (علاء) كتفيه بلامبالاة ، قتلا ؛

- فليكن ،

وتيمه إلى مكتب العدير ينقس الهندوء ، تارك ا المقينة في مكتب الصراف .

وفي هجرة المنين ، رمق الروسي التحيل زميله الضغم بنظرة خاصة ، فالتمعت عبداه ، وابتسم في شراسة ، وبس يده في سنرته ، ليقبض على مستمسه المعلق تحت إيطه في قوة ، وعظه يسترجع أواسر زعيمه ..

وفي اللحظة ذاتها ، كان (شريف) داخل تلك السيارة ،

على بعد مائة متر من البنك ، يراقب شاشة الكعبيوتار الدفترى ، مغمضاً في توثر :

_ عجيًا ! للد توقُّفوا عن العد ، لثلاث بقائق كاملـــة ! تُرى لمـــــًا !!

جرت أسليمه في سرعة ، على أزرار الكمبيوتر ، المتصل بهاتفه المحمول ، في محاولة لمعرفة مسر ما يحدث في البلك ، و ...

« توقف ، أو أنسف رأسك بلا رحمة .. »

اخترفت العبارة أنتيه بفتة ، بنغة إسباتية ركوكة ، فانتفض جدده في عنف ، واستدار في ارتباع إلى مصدرها ، فارتطم بصره بفوهة مستس ، مزود بكاتم للصوت ، وخلفها وجه أشقر منتفخ ، يتابع في صرامة شرسة :

- ارفع أسليت عن ذنك الكمبيوتير ، والخرج من السيارة في بطء ، وخذار أن تمس البنا ، و (لا ...

قتبه (شریف) فهاهٔ إلى شخص أخر ، بتجه فى صرامة تحو باب السيارة الطلقى، وهو بسئل من حراسه مستمنا أخر ، مزوادا بكاتم الصوت أيضاً ، و ... وفجأة ، اخترفت قدم قشوية المشهد ، وهي تركل فلك الشخص الآخر في معنه ، مع صوت (ريهام) ، وهي تهنف بالإسبانية :

ـ معذرة لتاخري .

الشى الرجل فى آم ، فى نفس المحطة التى استدار فيها زميله تحو (ريهام) ، يكل شراسة الدنيا ، قدفع (شريف) جسده إلى الأمام ، وضرب بنب السيارة بكل قوته ، فاتفتح فى عنف ، مرافقنا بيد الرجل ، ومطيخا بمسلسه المزود بكتم للصوت ، قدارت (ريهام) حول نفسها ، ولكمت الرجل فى فكه وقفه لكمتين متتابعتين ،

- من حسن العظ أن غاللت التخيمات ...

لم وليت تزكل زميله في ألفه مباشرة ، مثليعة :

- قلولا خروجي لشراء بعض المرطبات.

وهوت على مؤشرة عنقه بلكسة كالقنيلية ، وهي تضيف في هزم :

- لوقعنا في الفخ معًا ـ



فارتطم بصره بقوهة مسدس ، مرود بكام للصوت ، وخلفها وجه أشفر منتفح ...

لم يكد الرجل الثاني يسقط أرضاً ، وسط دهشة المترة ، حتى وثبت هي دلخل السوارة ، وأدارت محركها ، هاتفة بالإسبانية :

- اطلق الإنذار .. اسرع .

النترع (شريف) هاتفه المحصول من الكمبيوتسر الدفتري ، وضافط أحد أزراره ، وهو بهتف ، في نفس الدخلة التي الطلقت قبها (ريهام) بالسيارة ، تحو بنك (موتلفيديو) الوطني .

ــ اترک کل شیء ، و انسخب فورا یا (جون) . . لقد هکشف کل شیء ..

لتقطت قن (علاء) ثلث لهتف ، عبر جهاز المسال دقيق ، مثبت قي ذراع المنظار الطبي الزائف ، الذي يتغلى يه ، في نفس العظلة التي يلغ فيها باب مكتب المدير ، ودنتي استحد فيها الروسي الضخم بمسسمه ، فتوقف دفعة واحدة ، وقال بابتسامة هادنة :

أو .. ييدو ألتى مضطر لإلغاء هذه المقابلة .
 لتعك حاجبا مساعد المدير في توثر ، وهو يتسامل :

- ولكن ثماذا يا سنبور (بروت) ١٢

كان من الواضح أن العبارة قد ينقت مسامع من بالداخل، فقد فتح الروسى اللحيل باب حجرة المديس، في تلك اللحظة بالذات ، ورمق (علام) ينظرة نارية ، فتلأ:

- سنبور (بروت) .. أليس كذلك ؟!

وفى لحظة وتحدة ، وقبل حتى أن تكتمل عبارة الروسى النحيل ، أو يكمل الضخم سحب مستسه ، كان (علاء) قد تحرك يالفعل .

لقد قدفع إلى الأمام بغنة ، ولكم الروسي النحيل بكل

قوشه ، ثم تراجع في سرعة ، وجفَّتِ إليه منساعد العليد - الذي صرح مذعورًا :

_ الا المدالة ١٧

ومع آخر حروف صرخته ، كان الرومني الضغم قـ 1 منعب مستسه ، و هو يهتف :

. 4

وقيل أن يتمها ، كان (علاء) ينقع مساعد المدير تحود في قوة ، ليرتطم به في عنف ، في نفس اللحظة التي دار فيها يطلقا حول نفسه ، والطلق يعدو خارجًا ..

والطلقت رصاصة الضخم ، من قوهة المسدس ، المزود بكاتم للصوت ، واخترقت جدار المعر ، الذي يحو عبره (علام) ، في حين تهش التحيل ، هاتفًا :

ـ الحق به .. لاتسمح له بالقرار أيذا

ثم التقط من جبيه مسماعًا صغيرًا ، وهنف عبره : د. إنه يحاول الفرار .. امنعوه .. امنعوه بأي ثمن . التقط ثلاثة من الرجال مفتولي العضلات النداء . في

سلحة قبلك ، فتحركوا في سرعة ، لاعتراض طريق (علاء)، ومتعه من الفرار ...

وقى نفس النحقة ، التي بنغ فيها (علام) السلحة ، استان الرجال الثانثة مستساتهم ، في وحشية متحفزة ..

وشقط (علاء) زر جهاز إرسال صغير ، في جيب قسيصه ، في نفس المنطقة التي واثب فيها إلى الأسام طال قوته ..

ومع قفزته ، بلغت الإشارة التي أطلقها مفجرًا بقيفًا ، لكفته (ربيهام) في مهارة ، في كعب حقيبة السفر تكبيرة ، انش تركها أمام مكتب الصراف ، و ... ودوى الافجار ..

الفجار محدود الفاية ، ولكنه صنع موجة عاتية من الأعر والهنع داخل البنك ، وأصاب رجال (الماقيا) الروسية الثلاثة بارتباك مباغت ، أثاح البطائيا أن يألب أحو القربهم إليه ، ويلكمه في فكه الكمة عاتقتيلة ، ثم المراع مسلسه ، ويلقى نفسه أرضا ، متفاديا وصاعسة رجل آخر ، قبل أن يطلق رصاصة من المسلس الذي

تتزعه ، تيطيع بسنس ترجل ، ويغثرق ساقه برصاصة ثانية ..

أما الرجل الثالث ، قاد الدفع كل جمهور البلك تحوه ، في محاولة مذعورة القرار ، بعد ثلث الالفجار المحدود ، قصرخ محاولاً متعهم :

- itate | e | Y ---

نطق عبارة التهديد غير المقتملة بالروسية ، فتم يفهمها أحد ، كما أن الذعر التاشئ عن الالفجار ، كان له البد الطيا في تلك اللحظات ، شم جعل الرجل يقفد توازله أمام رواد البلك ، ويسقط تحت أقدامهم ، وهو يسب ساخطا ، ويطلق صرخات الغضب والألم ، حتى ممع صوتًا يقول بالإسبانية :

_ عيا . نم قليلاً .

ومع تهائية العيارة ، هوت على فكه لكمة مسلطة ، من قيضة (علاء)، الذي الدفع سع الجميع لحارج البلك ، وراح يحو تحو السيارة ، التي تقودها (ربهام)، والتي هنفت بالإسبالية :

- اسرع يا (جون) ، اسرع،

وشب في رشاقة داخل المسيارة ، التي مُسَطّلت (ديهام) دواسة وقودها بـاقصى قوة ، وهي تُصرخ بالإسبانية :

- هيا

ومع تطلاقها بالسيارة ، الدقع الروسى اللحيال خارج البلك ، ولمحها تبتح ، فاوّح بيده ، صارحًا في غضب :

- أيها التعقى -

برز الضمّم من خلفه ، والطلق بعدو تحو سيارة لبيرة ، تلتظر عند الناصية ، وهو يلوّح بيده ، صارحًا في غضب :

(تروشك) .. أسرع .. ماذا تتنظر أيها الأصل ؟!
 اتطلقت المبارة تحود مباشرة ، فقفز مع التحيل للخلها ، وسلفها يقول مرتبكا ;

- للد أمرتما ألا أغادر موقعي، مهما هنث، و ... قاطعه النحيل في صرامة :

_ كف عن الديث ، والطلق خلف تلك السيارة أيها الأحمق .. لاتسمح لهم بالغرار قط ، وإلا مرَّقّنا الزعيم إربًا ..

ضغط (تروتسكى) دواسة الوقود ، فالطلقت السيارة الكبيرة خلف سيارة الفريق مياشرة ..

ويأقصى مزعة ..

وقى مهارة ، الحرف سيارة (ريهام) خارج الطريـق الرئيسي ، وهي تهتف :

- إلهم خلفنا .

أجليها (شريف) في تواتر :

ـ سيارتهم كبيرة قوية ، وأخشى أن ...

قاطعه (علاء) في صرامة :

- لاتخش شيئا .

ثم الثقت إلى (ربهام) : مثلقاً :

ـ مذا تفطين ، عدم يكون خصت أكثر قوة؟! الشمت في جنل ، مجيبة :

..

- أصبح أكثر براعة .

م الحرف بسيارتها في علف ، على الأرض غير المعهدة ، مثيرة عاصفة من الغبار ، جعنت التحيل يطلق سبابا ساخطا ، ويهنف :

- لا تعسمح لهــؤلاء الأوغنة بالإطالات مشك يا (تروتسكي)، وإلا تعلقت رأسك بير قل تقهم ؟!

رُدرد (تروتسكى) لعليه في صعوبة، ومل بالسيارة، في محاولة للإفلات من سحابة لغيار، ولمنع سيارة الفريق تتجاوز المنطقة المنبسطة، وتندفع نحو منطقة كثيفة الأنجار، فهنف:

- تهم مجانين ـ

صاح به التحيل:

- كن أكثر جنونًا منهم ، ولكن إيك أن تقدهم ... ك .

التحمت (ريهام) منطقة الاشجار ، في جراة تُحمد عليها ، وهي ثهتف :

- إنهم مصرون على اللحاق بلا .

غيفر (علاء)، وهو يلتقط سيستا، من أسفل بقحه:

ـ دعيهم يصرون .

هنف په (شريف) متوترا :

 على يمكنك التصويب عليهم ، والسيارة تترجرج يهذا العق ?

اجابه (علاء) في هدوء:

_ سلماول -

ثم استدار ، واطلق النبار على الزجماج الخلفس السيارة ، فهتف (شريف) :

_ مقا تفعل بالله عليك ١٢

ولكن (علاه) ثم يجب هناف، وهو يصوب مسسه إلى السيارة الكبيرة، التي تبعثهم ينفس الجرأة، بين الأشجار المتقاربة.

ويطلق للنار ..

ومع أول رصاصة ، هتف النحيل في حلق :

 إذن قهم بر غبون في تبادل إطلاق تبران.
 وفي لحظة واحدة تقريبًا ، برز هو والضخم من تــخذة قسيارة ، وكل منهما يحمل مدفعًا أثبًا متقدّمًا ، وصاح :

والهال سيل من الرصاصات على سيارة الفريق. وفي ذعر ، لحفض (شريف) رأسه ، هاتفًا :

ــ لم تكن فكرة جيدة ،

ځفش (علاء) راسه بدوره ، و هو يقول :

_ أعتقد ألك على هل هذه المرة .

تنزعت (ربهام) من حزامها كرة صغيرة، وهي تواصل تطلاقها بالسيارة، ومط غابة الأشجار، على قرغم من فرصاصات المنهمرة عليها كالمطر، وهنفت: - ربما كانت لدى فكرة أفضل،

قائتها ، وقذفت الكرة خارج المسيارة ، وهي تعيل بها بحركة حادة ، متفادية الارتظام بجدّع شجرة ضخم ، فهنف بها (شريف) ؛

ـ ما هذا بالشيط ١٠

هرَّت كتفيها ، مجلية ا

- فَتَبِلُهُ لَخَالُ .

ومع آخر هروف إجابتها ، دوى من خلفهم الفجار تقود ..

وتَقْهُرُتُ مَحَامُهُ صَفَّمَهُ مِنْ الدَّهَانُ ..

وفي لسيارة الروسية ، صرخ الصَّفع :

..........

وقبل أن يتم عبارت ، ضغط (تروتسكى) قرامل السيارة مضطراً ، بعد العدام الرؤية أمامه بفئة ، وسط سحابة الدخان ، التي أطاعتها الطبلة .

ولئدن الأشجار فيقت أمثر كلفة قبي هذه للبقعة تذك ..

لقا فَتَلْفُرُ لَمِلَ لَمْ تَكُنَّ كَافِّيةٌ تَسَامًا ..

ولم تستطع منع ارتطام السيارة الكبيرة ، بجذع الشجرة التشخم نفسه ، الذي نجحت (ريهام) في تقاديه

وصرخ التحيل ، بكل غشب وثورة الدنيا: - ١١١١

وراح مع صرخته يطلق تيران منفعه الآلي يمنتهي العنف ..

والغزارة ..

والثورة ..

ولكن كل نتك السيل من الرصاصات لم ينجح في تبديد سحابة الدخيان ، التي أطلقتها القتبشة ، والتي راحت تتقشع في بطء ، قبل أن تتلاشي تمامًا ..

وعندما حدث هذا ، كانت سيارة القريق ف اختفت وسط غاية الاشجار ..

دون أنتي كثر ..

* * *

ر عظیم ... ه

تطق (أدهم) الكلمة في ارتباع هادئ، وهو بتلقى التقرير الأخير من (أورجوان)، وتراجع في مقعد،

وهو يلتقط نفسًا قويًّا عميقًا ، فسأله أحد رجال فرقة العنبات في حيرة كبيرة :

.. وهل يسعك أن رجالنا قد نجموا في الفرار ياسيادة العبيد ؟!

لېسىم (كىمم)، قاتلاء

.. پائتگىيە ..

سأته رجل آخر ، في حيرة أكبر :

- ولكننا كنا نعلم منذ البداية أن رجال (الماقيا) الروسية مديداواون الإيقاع بهم في القبخ، عنما يذهبون اسحب المبلغ من البنك.

هز (ادهم) كلفيه، فتلاً:

- أمز طبيعي .

تبدل الرجال نظرة حارة، ثم قال أحدهم في تردد: - معارة باسبادة العبيد، واكتنا كنا لتصور أن

الغرض من كل هذا ، هو أن يقع الرجال في الفخ عمدًا .

هز راسه نفيًا ، وقال :

- خطأ بارجل .. خطأ .. لقد وضع رجال (المافيا) الروسية مصينتهم في البنك ، وهم يتصورون أن الفتران سيفعون فيها حثمًا ، عدما تجنبهم راحمة الجبن ، أعنى رائحة ثلاثين مليون دولار ، ولو ألهم تجدوا في الإيقاع بهم في المصيدة ، يهذه السهولة المعتدة ، فسيتعاملون معهم كالران حقيقية ، تستحق المعاون معهم كالران حقيقية ، تستحق الحرافها في أول مصرف مياه .

ثم انعقد حاجباء في حرّم ، مستطردًا :

 أما أو أبرزت الفتران مضابها ، وتثنيت فيهم أليابها ، وتجمت في الفرار من المصيدة ، بيراعة شافس براعة الأعالب ، وقوة تضوق فوة النساب ، فسنتفر نظرة زعيم (المافيا) إليها حدماً .

سأله الرجل في لهفة :

19 2.

التسم (أدهم) ، مجينا :

ــ ثم ينتقل إلى النقطة التالية .

سأله لحد الرجال في شغف فضوئي:

140

ــ وما هي النقطة الثالية ؟!

صدت (أدهم) بضع لحظات ، قبل أن يجيب في دوء:

- أن ينزع عن نفسه علل الزعيم الإجراسي. ويرتدى علل رجل الأعمال.

تبادل الرجال نظرة أكثر حيرة، قبل أن يتساطل واحد منهم:

_ وما الذي يعليه هذا بالضبط ؟!

لتسعت ابتسامة (أدهم)، وامتلات يقدر هسائل سن المعوض، وهو يجيب:

- سترون -

ولم يضف حرفًا واحدًا .

عنى الإطلاق.

**

تعدد حاجبا (إيفاتوفيتش) الكثين في شدّة ، وهو يمتمع إلى سكرتيرته وحارسته الخاصة (ميرا) ، وهي

تراجع ما وصلها على شاشة الكمبيوتر . قائلة بنفس البرود التقليدي :

.. ثم تجدوا في الفرار ، بأسلوب غايــة في الذكاء والبراعة ، تاركين الملايين الثلاثين كنها خلفهم .

قائنها ، وتاولته نسخة من التقرير ، نير نجعه بنفسه ، قائنطه منها ، وجرت عيناه على كلماته المطبوعة في سرعة ، قبل أن رتمتم :

ــ تفجار بيشارة لاستثنية ، وقابلة دخان ، ويراعمة في الفتال والفيدة ..

من الواضع قتا لاتواجب خصومًا عابيين يا (ميرا).

اجايته في هدوء بارد :

_ بالتائيد .

أعله إليها التقرير ، وغرق لأكثر سن تقيقتين كاملتين في تفكير عميق للغاية ، ثم ما لبث أن عاد إليها ، قاتلاً في حزم صارم :

- كما أغيرتك من قبل يا (ميرا) .. هناك هنما

ثفرة ما .. فجوة لم ينتبه إليها أحد ، تتبح لك اختراق أن نظام يوحى بالمناعة اللهة .. هولاء الشبان الثلاثة أنفياء باللهل ، ولديهم مهارات شتى تستحق الإعجاب ، وتكنهم ما زالوا في ريعان الشبياب ، وخبراتهم حتما محدودة ، وسيرتكبون خطأ ما ، أو يسقطون في زئة غير مقصودة ، ستكون هي دبياتا إليهم.

غىقىت مجاملة :

- هذا أمر حتمى -

عاد إلى تفكيره الصبق مرة أخرى ، وهو يقول في خفوت ، وكانما يحنث تفسه:

- (جون کوک) .. (جون بروت) .. (جون) ..

لم تفهم (ميرا) ما يعنيه ، من تكرار الأسماء على هذا النحو ، إلا أنها لم تجاول سؤاله أو مقاطعته ، كما اعتادت طوال عملها معه ، حتى النفت إليها ، والتمعت عيناه على تحو عجيب ، وهو يقول :

. هل تطمين يا عزيزتي (ميرا) .. منذ زمسن ما ، كلت أدرس ملف أحد رجال المخايرات ، الذين لم يستطع

ق. (كي . جي . بي) هزيمتهم أو السيطرة طبهام قط . قي محاولة للبحث في ملف هذا الرجل عن ثقرة ما في أسلويه ، ثم التوصل إليه منها ... واقد بدا لي تفترة طويلة .. أن فلك الرجل منبع تعاشا ، ولا يوجد سبيل واحد المشف أمره ، حتى النبهات فجأة إلى تلك الثغرة .

تطلّعت إليه ينظرة متسائلة ، فعال تحوها ، والتقت عيناه أكثر ، وهو يضيف بلهجة غربية :

- 14 31 -

تضاعفت تساؤلاتها ، إلى تحو جعفها تظفر إلى شفتيها ، وهي ترتد :

17 pa 31 -

أوماً يرأسه إيجابًا ؛ وهو يتراجع في مقعده بابتسامة كبيرة ، قشلاً :

- نعم باعزیزش (سرا) .. الزهو .. فرجل المفغرات هذا ، کان بعثسق ذاته ، ویزهو بنفسه إلی حد کبیر ، وعلی الرغم من براعته الفائقة ، وفاراته التی نم أر نها مثیلاً قط ، وموهبته الفذة فی التشكر ، علی تحو بستحیل أن یكشفه شخص متدراب ، وقع فی نعطیة

عجيبة ، جعنته يختار الفسه دومًا أسماء تتكريبة ، تحمل الحروف الأولى من اسم .. ألف وصاد ..

وصعت لعظة ، ثم أضاف في حزم:

ــ وقالت هذه لتبر الغرة. يمكن تشف أسره عبرها. على لترغم من كل مهنراته.

سالته في حفر :

- وهل أوقعت به يسبيها ١٢

لم تكد تنطق عبارتها ، هتى شعرت بالتدم على ماقلته ، عندما العقد هلهباه في غضب ، وتلاشى التماع عينيه ، وهو يتول في غنظة :

- لم يتعكن أحد من الإيقاع به قط.

ولكنه استعد حيويته في سرعة ، وهو يتفع : - ولكن ذلك الشاب بشبهه كثيرًا .. في حشة الزهو بالنفس بالتحديد ..

فلى كل مرة ، كان يختار للفسه اسم (جون) . وصبت لحظة ، ثم قشر بسيابته ، قللا في صراسة : - اخترقي إدارة الأحوال المنتية في (الأرجنتين) ، وليحشى عن شاب تصيل بالفعل اسمه (جون) ،

وتنطبق عليه صفات ثلث الشاب ، الذي صرف ملايبتنا العشرة من البنك في المرة الأولى، وحاول صرف الملايين الثلاثين الأخرى ، في المرة الثانية .

ينت لها فكرته منطقية ، فلسرعت تجرى بأصابعها على أزرار الكمبيوتر ، وهو يتابعها في صعبت ، حتى قات :

ـ بيدو أثني أن عارث عنيه .

غىغود

Lis-

ويضغطة زر إضافية ، النهرت على الشاشة صورة (علاء) ، وهي تقول :

- (جون أبوالو) - جندى في القوات الخاصة الأرجلتيلية سابقا .. تم فصله منذ ما يزيد قليلاً على العام ، بسبب سوء سلوكه ، وتعتيله على ضباط الغرقة .. والده يهودي معروف ، منت في أثناء سجنه في (بويتس أبريس) ، بتهمة النصب والاحتيال ، ونه شقيق وشقيقة .

٨ - الخطوة الحاسمة ..

« لقد كشقوا هويتنا .. »

رفع (شريف) أصابعه عن أزرار الكمبيوتر ، وهو ينطق العبارة في توتر ، فاعتدل (علاء) في مجلسه ، فقلاً :

- عظيم .

ثم أشار إلى (ربهام) ، مسلطودًا في عزم:

 ها لابد أن تستح لإخلاء هذا المنزل باقصى سرعة ، قمن العوقد الهم سيصلون إلى هنا ، خلال بفتق محودة .

تحرّكت في سرعة ، لتجمع أبواتها ، وهي تضفر : - بالتخسرة ا بعد أن قضيت الوقت كله ، في تفخيخ كل مداخله ومخارجة .

هنف بها (شریف) مستنکرا:

اعتدل (إيقاتو فيتش) في مقعده ، قاتلاً في اهتمام : - شقيق وشطيقة ..

أومأت برأسها إيجابًا ، وقالت :

ـ تعم (جك) و (جينا أبولنو) .. الأول كان يعسل كفيير كمبيوتر، في مؤسسة (أسيجو) للإنكترونيك، والثقية الايطم عنها أحد شيئًا، مئذ تركت دراستها.

تَلَقَتُ عَيِنَاهُ فَي شَدَةً ، وهو يضغم :

. ضابط قوات خاصة سابق ، وخبير كمبيوتر ، وشقيقة مجهولة المهنة . عظيم .

ثم النقت إليها ، متابعًا في حرّم :

- يبتو أثنا قد ريحنا الميثراة هذه المرة .

و ارتسمت على شفتيه ابتسامة شيطانية ، و هــو شيف :

- Starts -

وتألقت عيناه أكثر ...

* * *

7+7

...

ـ هل تشعرین پاؤسی ، این قوتک نم تعیّب تفصار؟ او تفجارین ؟؟

التسعت في سخرية ، قائلة :

- الايمزلك هذا أيضنا ١١

العقد حاجباد ، وهو يهز رأسه في قوة ، مضغمًا :

- قلت لكما : إللي لن أعتاد هذا العلم قط.

ناوله (علاء) كبسونة صغيرة، وهو يقول:

- أراهتك أنك ستعتاده بأسرع معا تتصور :

حنل (شريف) في الكيمولة ، متماللا :

_ما هذا يلضبط ١١

لجايه (علاء):

- ابتلعها قصب

قال (شريف) في عناء:

ـ ثيس قبل أن أعرف ما هي بالضبط ١٠ أجليه في حزم :

_ مجرد عقل ، سيساعد كثيرًا ، في المرحلة القادمة .

رفع (شريف) الكيسولة إلى شفتيه ، وهو يتساعل في حذر فكن:

- أى نوع من المخدرات ؟!

هلف به (علاء) في دهشة :

- كلاً بلطبع .. الأحسق وحده من يتصور أن المخدرات بمكن أن تفيد ، بأي حال من الأحوال

تشهّد (شريف) في ارتباح، وغمقم. وهو ينقى التبسولة في حلقه :

- عظيم

تراقصت ليتسلمة عليثة على شقتى (ربهام). وهي شؤول:

- الواقع أنها نوع من السعوم البطيئة .

السعث عيشاه في دُعر ، وهو يقلز من مقعده . صارفًا :

15 pans -

لفجرت ضاحكة في مرح ، فقطد حنجياه في غضب ، وهو يهتف : ـ نست أعقد أن تموقف يحتمل هذه الدعايات . السعجة ، و ...

قلطعه (علاء) قبأة، بصراسة غاضية، وباللغة الأسبقية:

_ خطأ .. بياك أن تتحلَّث بالعربية هذا ، ولو بحرف واحد .. هذا كفيل بإقساد الخطة كلها ..

لطقن وجه (شريف) ، وهو يضغم بالإسبانية : _ معذرة .. لقد استفزننى دعابتها ، و ... قاطعه (علاء) مرة لفرى :

_ لاتوجد اعتذارات هنا .. مهما بسلغ توتسرك والفعلك . ينهض أن تتعنث بالإسبانية فقط .. لانتس قط كنا الأفوة (أبوللو) ، ولمنا ننتمي إلا لبلنظا في (الأرجنتين) ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، قاطعه بفتة أزيز متصل ، قطئق من جهاز صغير قوق التلفاز ، فهنفت (ريهام)، وهي تستل مسدمها من حزامها :

_ بعضهم تجاوز أسوار العديقة .

وثب (شريف) في سرعة نحو جهاز التحكُّم عن يعد (ريموت كنترول) ، وضغط أزرازه ، وهو يضيف : - من الناحية تشرقية .

مع ضغطته ، أشبيت الشاشة ، وظهر فوقها الملاشة رجال ، يتسلُّون في الظالم ، عبر حديقة السنزل الشرقية ، في نفس النطقة التي ارتقع فيها أزير الخر ، فهتف (علاء) ، وهو يعمل سلامه بدوره :

- ومن الثلمية الجنوبية أيضًا .

ضغط (شريف) زر جهاز التحكُم مرة أغسري ، ودأى رجلين آخرين ، يحمان بتنقيتين عبيرتين في الحيفة الجنوبية ، فتمثم في عصبية :

ـ نقد بدأ الهجوم .

فَقَرْتُ (ريهام) نحو الجدار ، وهي تقول ؛

- فلنستقبل الضيوف إنن ببعض الأمف النارية .

ويضغطة زر ، دوى القهار قبى حديقة السنزل. الشرقية ..

وآخر في العديقة الجنوبية ..



واللي وشريف) نفسته خلف أريكة كبيرة . وهو يهدف ، حامبًا قسه بقراعيد (

العشو أن فكون خطة السيد والدهن صحيحة العام المعام (١٣٠١) المدور السحار (١٣٠١) المدور وعلى الشلشة ، رأى (شريف) أحد الرجال يطير بعيدًا ، في حين يتنفع الباقون تحو المنزل ، وهم يطلقون الذار بلا هوادة ..

وللني (شريف) نفسه خلف أريشة كبيرة . وهو بهتف . حاميًا رئسه يذراعيه :

_ لعشم أن تكون خطة السند (أدهم) صحيحة .. اتعشم هذا .

كان الطرفان يتبادلان النيران بكلفة مدهشة ، و (علاء) و (ريهام) ينتقلان من مكان إلى آخر ا لصد الهجوم المكتف على المنزل ، بعد أن الضم إلى رجال (المافيا) الرومية خمسة رجال أخرون ، هلجوا المنزل في مجموعتين ، من الغرب والشمال ، بحيث صار محاصراً بالكامل ، والنيران لنهال عليه من كل صوب ..

> وفين الخارج ، هنف الروسي النحيل : _ لعياء .. الزعيم طلب الإيقاع بهم أحياء . هنف أحد الرجال ، معترضنا ومستنكراً :

_ لحياء ؟! إنهم يقلتون كالوحوش .

عضُ النحيل شفتيه في غضب محتى ، وهو يقول : - تو أن الأمر بيدى ، نسخفتهم سحقًا بالارحمة ، ولكن هل يمكنك أن تولجه الزعيم ، بعد أن تخالف أوامره ؟!

همهم الرجل بيضع كلمات مانطة ، وهو يواصل إطلاق النيوان ، في حين الجه الصغم نحو النصيل ، هاتمًا :

> _ على سنواصل تبكل الثيران إلى الأبد؟! عزّ التحيل رأسه في حزم ، قتلاً :

ـ بل سنستجر أستوبهم ، وتجيرهم على مغادرة ريتهم .

ثم صاح في اليافات :

- استخدموا فنابلكم .

التقطت أننا (شريف) الصبحة ، وسط الرصاصات والنيران ، فاتسعت عيناً وقص ارتباع شديد ، و هـو بهتف :

- قنابلهم .. رياه ! هذا يخالف الخطة تمامًا . صاح يه (علاء) و (ريهلم) في آن واحد : - اصمت .

ومع صبحتهما ، تعطّمت النوافذ ، وقفرت شلاث فتابل عبرها ، التنحرج على أرضية العجرة ..

> وتسعت عينا (شريف) عن آخرهما .. وبوت الالفيارات ..

ثلاث تقوارات متعاقبة مكتومة ، الطلقت معها مسحب طائلة من الدخان في المكان ، و هنافت (ريهام) ، وهي كسال بشدة :

- كنت أعلم هذا .. كنت أعلم هذا .

سعل (شريف) بدوره ، وهو يهتف في ذعر :

- ماذا سنفعل ؟! ماذا سنقعل ؟!

لْجِلْبه (علاء)، وهو يحاول إخفاء وجهه و تفه يكله:

_ ليس أمامنًا ، مع المصائر والدخان ، سوى حل لحد .

ثم ارتفع صوته ، وهو يصرخ بالإسبانية :

ـ أثنًا نُمتَسلم -

تُلَقَت عِبّا النّحيل في ظفر ، عندما بلغت الصرخة مسامعه ، وأشار إلى رجاله بايقاف إطلاق النار ، وهو بهتف في صرامة :

- لقوا أسلمتكم ، وغادروا المنزل ، رافعين ليديم فوق رعوسكم .

سعل (شريف) مرة لقرى في عنف، وهو يقول: - هل سلستسلم حقًا ١٢

سألته (ريهام)، ووجهها محتقن من شدة السعل: - أنديك حل آخر،

هنف في عصبية :

- ولكنهم ميفتلوننا .

لجابه (علام) وهو يتجه نحو باب تمنزل، ويسمل بدوره في عنف، وقد التهبت عيناه بالدخان فكثيف:

- أو أرادوا ثما استخدموا فتابل الدخال .

غمة (شريف) ، وهو يتمسَّن طريقه إلى ثبلب :

- إنَّ فَالْفَطَّةُ مَازَلْتُ تَسْهِرُ عَلَى مَا يَرْلُمُ ..

علف (علاه) بصوت مرتقع:

- لا تطلقوا النار .. نحن في طريقنا إلى الخارج .

وتعتم (شريف) في سخط، وهو يتبعه :

- أين لشرطة في هذا البلد .. كل هذا القتال ، دون و بالهر جندي و لحد منهم !

قالت (ريهم) ، وهن تسير في المؤخرة :

ـ ألاتعرف أين تشرطة هذا؟! في جيب (الفاتوفيتش) فعع.

كان ثلاثتهم يتحسّون طريقهم إلى الباب ، بعد أن البت عونهم وصدورهم ، سع الدخان الثنيف في اطان ، ولكن هذا لم يعتمهم سن استبصار ذلك العوء تقوى ، الموجه إنهم ، مع صوت التحل ، وهو الله في صرامة :

- أيديكم فوق ر دومكم .. عيا

- 180:

وسرت في جسده قشعريرة باردة ..

فمن بين جفتين نصف مطفين . رأى فتحيل يقف إلى چوار زميله لضخم ، وعلى بعد مثر واحد مقهم ، يقف الملائة رجال ، يصوبون إليه والس رفيقيه بشادق قوية كبيرة ، والتحيل برفع يده ، وعياه تتلقان ينظرة وحشية شريرة ، تتنظيم مع فيتسامته العجبية ، الشبيهة بالمسامة ذلب مفترس ، طفر على التو بفريسة طارحة جديدة

ولم ترق يد النحيل المرقوعة لـ (شريف) .. نم ترق له أيذا ..

فقد بدا له ، و هو يقف على مسافة ستر و لحد سر حاملي البنائق ، أشبه برنيس كثيبة إعدام ، تسته للتفيذ حكم صارم ..

ثم فهاة ، تحوّلت قشعريرته إلى التقاضة عليفة عندما خفض التحيل بده في حرّم ، وهو يهتف :

وقيل أن لتفرج شفتا (شريف) ، للتطلق من بيتهما صرخة ارتباع ، ضغط الرجال الثلاثة أزادة يتدقهم ... و قطلفت البندي ..

وأصابت أبطلنا لللالة ..

يملئهن الدقة ..

* * *

ثم يك ضابط غرفة الصلبات بلمس كنف (ادهم)، الغارى في نوم عميق، حتى وثب هذا الأخير جالسًا، عنى طرف الأريكة، وهو بتسامل:

> ـ هل وصلت تقارير جديدة ؟! أجابه الرجل في توثر :

- نعم ياسيادة العميد .. تقرير علجل ، من المستول عن مراقبة الفريق في (متدوسة) .

هزا (أدهم) رأسه ، لينقض عن تقسه كل ما يشمر به من تعب وارهاق ، وهو يلهش من مجلسه ، ويتجبه عمو غرفة العمليات ، قاتلاً :

- وماذا يقول هذا التقرير العاجل ؟!

كان بيدو أكثر شحوية من الصباح، وهو يراجع التقرير بنفسه، دون التظار الجواب، ولكن الرجل لجاب:

رجال (الماقيا) الروسية هلهموا القريق ، وتبادلوا معه إطلاق النار في عنف ، ثم القوا النابل دخان داخل المنزل ، معا الضطر رجالنا إلى الاستسلام ، وسا إن غادروا المنزل ، حتى أطلق عليهم رجال (الماقيا) الروسية النار .

العقد حاجبا (أدهم) في شدة ، وهو يقول:

. مستحيل ا

وراح براجع التقرير النمرة الثانية ، قبل أن يتراجع في مقعده ، ويغرق في تفتير عسق يضع لمطان ، شم يعتدل مرة أخرى ، قائلاً في حزم :

كيف غادر رجال (العاقبا) الروسية العكان ١٢ سالته الرجل في هيرة:

_ أعنى عل عملوا الفريق معهم ، لم تركوه هناك ؟!

وأشار بيده . مستطردًا بنهجة أمرة :

- سل رجلنا في (مندوسا) عن هذا، ولفيره كثبي قريد الجواب فوراً .. أجر الصاك به، عبر هنف القسار الصناعية .. هيا .

أجرى الرجل الاتصال لهى سنرعة ، فى حين عند (أدهم) بتراجع فى مقعد، ويستغرق فى تتقتير مرة لقرى، وهو يداعب ذفته ، قبل أن يكرز :

- مستحيل ا

مع آخر حروف كاملته ، علد إليه الضابط ، قاللاً :

- نقد حملوهم معهم ، ورجانا يتناههم الآن إلى مطار
خاص ، ويقول : إنه هناك طائرة تنتظرهم ، وهم يقالون
إليها رجانا ويبدو أنها تستحد الإقلاع إلى (موسكو) ،
أوما (أدهم) برأسه ، واستعد الإسامة ، وهو يقول :

- salie -

ساله لحد الضباط في اهتمام وحيرة :

- قل لى ياسيادة العبد .. هل يسحك ساحدث ١٦ أجله (أدهر) بابتسامة كبيرة ٢٤

_ بالثافيد :

لم اعتدل ، متابعًا :

- تك لدهشتى فى البداية أن يستخدم رجال (الدفليا) الروسية قنابل الدفان ، بدلاً من القنابل البدوية ، شم يطلقوا النار بعدها على قريقنا ، عندما يفادر المنزل مستسلما ، ووجست نفسى كساءل : شرى هل كاتوا برغبون فى النيقان من هويتهم أولاً ، قبل أن يطلقوا عليهم النار أم ماذا ؟!

وصمت لعظة ، ثم أكمل :

- والشيء الوحيد ، الذي كان بمكن أن يحسم الأصر ، عو موقفهم بعد إطلاق النار . قلو أشهم فتلوهم بالقعل ، فلماذا يتجلسون مشقة حملهم ، ونقلهم إلى طائرة خلصة ، تحملهم إلى (موملكو) !! فقى كل الأحوال ، ليس من الملطقى أن يصر (إيفاتوفيتش) على رؤية الجبئة ينفسه ، فاصة وأنه رجل اعتاد أن يريق الدماء الهازا ، في كل عملية يقوم بها -

سلله رجل أخر :

ـ ما الذي يعنيه إطلاق النار عليهم إذن ١٢

هزُّ رأسه نقيًا ، وهو يهيب:

- ثم تكن رصاصات قاتلة ، وإنما أسهما مقدرة على الأرجع ، كن مهمتها أن تقدم وعهم ومقاومتهم ، على يتم تقلهم بأمان إلى (موسكو) ، وإلى قصر (إيفادفيتش) بالتعديد ،

تبادل الرجال تظرة صامتة ، قبل أن يقول أحدهم :

- أمن المقترض أن يُسعنا هذا ؟!

ابتسم (أدهم)، وهو يقول:

- بقطيع .. فهذا الموقف يعنى أن (بيفتوفيتش)

قد قعل ما دفعاه إليه بقطيط .. نقد تخلّى عن عقلية
رجل العصابات ، واستعلا عقيهة رجل الأعسال ..
قطابة التى تعقمه للاستفادة من على ما يقع تحت بديه ،
علمية استثماراته أو مضاعفة ثروته الهائلة ، وإضافة
طنيارات الدولارات إليها ، يأية ومبيلة معكنة .

سأله أحد الضياط ، في اهتمام شديد :

 مل يمكنك أن توضح ثنا الأمر أعثر بإسوادة قصيد؟! أوماً (ادهم) براسه إيجابًا ، وقال :

- بلطبع

ثم أثنار بسببته ، وهو يسلهم :

 لو لكم في موضع (إيفتوفيتش)، وأمكنكم
 الإيقاع بفريق صفير، نجح في اشترال أقوى تسبكة
 بنتية منيعة، في العلم كله، وسرق منكم أربعين مليون دولار، فملاًا ستفطون به ؟!

أجاب لعدهم في سرعة :

_ اسطه سعقا .

المسم (ادهم)، قتلاً:

هذا ما يمكن أن تقود إليه عائية رجل الحسابات ..
 أما عائية رجل الأعمال ، فستتخذ حنشا قرارا يختلف تباما .

ومال إلى الأمام وهو يضيف:

- ستحاول الاستفادة من إمكانيات ذلك القسريق

المسغر ، إلى أقصى حد ممكن ، فيوساطته ، يمكله أن يقتحم جهاز الحماية الدقاعي لكل يتوك العالم ، ليضيف إلى أرصنته مليارك ومليارات أخرى _

تبادل الرجال نظرة صامتة ، قبل أن يتساعل أحدهم في قلق :

- و عل سيفعل هذا عقا ؟!

صمت (أدهم) نحظة ، قبل أن يجيب :

- او التي لحسنت تفكيره، وأمكنني تقدير طبيعته وأساويه ، فسيقعل ما دفعاء لايه ، دون أن يدرك هذا .

ثم التفط نفسًا عديفًا ، وعاد يتطلُّع إلى شائسة المراقبة ، متابعًا :

- ولأننا سنفك على وسيلة للاتصالى . منذ هذه اللحظة .
وحتى بتجاوز الفريق هذه المرحلة النقيقة ، فان يكون أسامنا سوى الانتظار ، والنترقب ، ونحن نظرح على تفسنا همذا المسوال طوال الوقت ، همل سميتعامل (إيفالوفيتش) مع رجالنا بعقبهة رجل الأعسال ، أم رجل الاعسال ، أم

تطلها ، قهوى على رءوسهم صمت رهب ثقيل .. صمت رجال يدركون تمامًا أن السناعات القادسة . هى أكثر مرتدل الصلية دقة وخطورة وعقاً ..

مرحلة سيفقدون خلاتها كل الصال معكن ، سع فريق (أدهم) الصغير --

وكل وسيئة لمعرفة ما يدور خلف أسوار ضيعة الأب الروحي ، تعلقمة (المطيا) الروسية ، بعد نقل الأبطال الثلاثة إليها ..

وگه آن یکون امامهم بالفعل سوی سوال واحد .. هل یمکن آن بربحو ۱ تک الجونة الفامضة المخیفة ۱۱ هل ۱۲

* * *

لَّعِ تَعَانَ (ربِهَامَ) فَى حَيَاتُهَا كُلُهَا مِنْ صَدَاعَ . أَشَـدُ عَلَقًا مِنْ ذَلِكَ الذَّى شَعِرتَ بِهِ ، فَى ثَلِكَ اللَّمَظَاتَ ، وهِس تَسْتَعِدُ وعِهَا فَى بِطُهُ . .

كل شيء كان يدور بها في عنف، ويزلزل كيلها حتى للنخاع ..

ومن ركن مافي مفها ، يدأت مشاعرها تنطلق ، وتسرى في جمدها ، ليعاودها الشعور بماحولها ..

إنها ترقد على أرضية من الرخام البارد ، داخس مكان مكيف الهواه ، وهنك أقدام الهيلة ، تتصرك بالقرب منها ، ويداها مقيدتان خلف الهرها ، بأغلال من الصلب ، تؤلم رسفيها بشدة ...

وتحرك نساتها يتساعل عما أصابها ..

ولكن فجأة ، تطلق من أعمق أعمقها تحذير عجيب ..

الإسلية ..

تحدثي فقط بالإسبالية ..

وعلى الرغم من أنها ثم تكن استعادت كامل وعيها ، فقد غمضت بالإصبائية :

1514 04-

أثاها صوت هادئ اللغاية ، يالول يإسبائية مدليمة المثا : - أنت في ضيافتي يا (جينا أبوللبو) .. لقد سبقه. شقيقك في استعادة وعيهما .

فتحت عنبها في بطع وحرص ، وتطلعت إلى فوهك الدافع الآلية ، المصولية إليها في تحفز ، وإلى (علاء) و (شريف) ، اللذين بجلسان على مقحين من المعن ، على مقرية منها ، وقد الجهت فوهك مدافع البة أخرى تحوهما ، في هين جلس (إيفاقوفيتش) بنفسه ، والذي تحفظ ملامحه الشيطانية عن ظهر قلب ، وهو يتطلع البها بابتساسة صغراء ، متابعًا :

. لَقَيْرًا سَيْقَتَتَ .. مرحبًا بك في قصري تعتوضع . حاولت أن تعتل في صعوبة ، مع قبودها الشبقة ، وهي تقول في توتر :

_ ومن أنث بالضبط ١٢

أثنار إلى رجانه ، فعارتوها على اللهاوش ، وأجلسوها على مقعد مختى آخر ، إلى جوار زميلها ، و (فِقاتوفَيتُش) يقول بنفس الهدوء:

ـ عجبًا ؛ كيف تجهاين الرجل ، الذي سابوء أربعين مليونًا من الدولارات ..

غنظم (شريف) في توتر:

- آنه المدد (جون جريشام) بنفسه .. رسمت الدهشة على وجهها ، وهي تهتف :

- (جون جريشام) ١١

لواح (إيفاتوفيتش) بيده بحركة مسرحية ، قائلاً : - يشحمه ولحمه باسيّتني أو أنستني ، حسيما يتلق .. هزا (علاه) رأسه ، وقال بلهجة متماسكة :

- إننا لم تكن تقصدك شخصيًا يا سيد (جريشه) . عدما قمنا بتنفيد عليتنا هذه .. كل ما قى الأمر هو أننا قد اخترانا حسايًا ضخصًا ، تجرى فيه عمليات سحب وليداع مستمرة ، مبالغ كبيرة ، وتصورتنا أن أحدًا لن ينتبه إلى مافطتناه ، قبل أن يحين موعد المراجعة الشهرية أو نصف السلوية ، أو ...

قاطعه (شريف) ، وهو يقول في عصبيسة ، دون أن يتخلّى عن لفته الإسبانية :

- قُلْتُ لَكُمَا إِنَّهُ مِنْ لَخُطّاً أَنْ تَسَحَبُ مِنِكُمْ كَيْرِدَةُ مِنْ حَسَبُ وَلَمْدَ .. كَانْ يَنْيَغْنِي أَنْ تَسَتْمُعًا فِيْ ، وَأَنْ _ فلت : ستعبل !

ارتسم غضب محيف على وجهه النقيقة عاملة ، قبل أن يسلهم :

- عل تعرفون من أنا بالضبط ١٢

تبائل الثلاثة نظرة حائرة مثقة ، وكاتهم يجهلون هويته باللعل ، قبل أن تجيب (ربهام) قس تسردُ مدروس:

مقا تقصد بالضبط ب سيّد (جريشام) ١٢ نحن تعرف بالطبع من أنت ،

سألها مباشرة:

- من ألنا إن ١١

أجابته ينفس الحيرة والتوتر:

ـ لسيَّد (جون جريشام)، صلحب أسطول لـاقلات البترول الـ ...

قاطعها في صرامة مخيفة ا

. Las ..

نسحب بضعة دولارات من كل حساب ، ولنم يكن أحد نيتيه أو بياني طداذ ،

رفع (بيفتوفيتش) لحد حاجبيه ، وهو يقول :

- فترة أكثر عبقرية ، كان يجب أن تستمعا إليه .

ثم مل تحوهم ، وأضاف في شراسة ؛

- ولكن المشكلة ألنا غنا سنكشف أمركم ، حتى ولمو استوليتم من حسابنا على سنت ولحد .

هز (شريف) رأسه ، وهو يقول في تردُّد :

- لبت أعتد هذا .

كر (يقتوفيتش) عينيه بيه يمركة حادة، فارتبك متابقا:

- أعنى أتنى كنت سأتخذ عدد كل الاحتياطات الغزسة ، لإضافة المبيئغ الصفيرة إلى حسابتا ، وخصمها من كل الحسابات الأخرى ، مع تحيل بيشات الكمبيوتر العامة ، و ... اهم .. أعنى أنه من الممكن الإينتية لحد إلى ..

قطعه (إيفاتوفيتش) في غضب صارم:

- هل تعرفه ۲۲

حنق في وجه (إيقاد فينش) ، وهو يجيها :

- بالتأكيد .. السيد (فيقان فيقاتو فيتش) رجل مضايرات سابق ، في الد (كل . جي ، بس) ، كان مسلولاً عن عشرات المذابح ، في أماكن شتى من العالم .. آخرها في (البومسة) ، قبل أن يترك العمل ، مسع سقوط الاحك السوفيتي ، وبيداً في تنظيم (المافيا) الرومسة .

صرخت (ريهام) في رعب مقتع:

- (الماقية) الروسية:

تراجع (إيفانوفيتش) في ظفر ، وعيناه تهرقان أكثر وأكثر ، وقد راقت له صرختها المذعورة ، ونظرة الرعب والهلع ، التي رسمها (علاء) على وجهه ، وهو يهتف :

- لاياسية (إيفاتوفيتش) .. أرجوك .. اغطر تنا مافعتناه .. أقسم إننا ماكتنا تنقدم على هذا ، لو أثنا تعرف هويتك الخفيفية ..

وهنف (شريف) بصوت مرتجف:

رسم (شریف) الدهشة علی وجهه ، وهو برند : _خطأ ؟! هذا مستحیل ! لقد رلجعت رنفسی کل بیقات الکمبیوتر ، و ...

فاطعه بصرامة تكثر

_ قت خطأ .

عد الثلاثة يتبدئون نفس النظرة المائرة المتقلة ، قبل أن يسأله (علاء):

_ من أنت إن ياميد (جريشام) ١٢

العقد حلجياه في شدة . وهو يميل نحوهم أكثر ، للاً:

 الشخص الجالس أمامكم الآن، والذي تعرفونه ياسم (جون جريشام)، هو (إيفان إيفاتوفيتش)...
 هل بيدو لكم الاسم مالوفًا ؟!

تبدل (علاء) و (ريهام) نظرة حفرة، وكلما يجهلان الاسم، في حين هنف (شريف) في ارتياع:

- يا إلهي!

سألته (ريهام) ، وهي تجيد لعب دورها :

- إننا مستحون لتعويضت بأى مبلغ تطلبه .. إننس أستطبع لختراق أى نظام ينكى ، مهما بلغ إحكامه ، وتعويل أى مبلغ لحصابك ، و ...

قاطعه (ايفاتوفيتش) بإنسارة صارسة من بده ، وتطلع إلى ثلاثتهم بضع احظات في صمت وتفكير ، قبل أن يسالهم :

> - من أين التسبتم مهار الكم هذه ١٠ أجابه (شريف) في سرعة :

- لقد كنت أعمل كفيد كمبيوتر ، في مؤسسة (أيجو) للإليكترونيات ، في (نيويورك) ، ثم تم فصلي منها ، عندما سرقت شريحة ميكروسكويية ليكترونيسة حديثة ، وحاولت بيعها لشركة منافسة .

وقال (علاء):

- وقنا كنت شابطًا سابقًا في القوات الخاصة .

مطُ (اِلله توفيتان) شفتيه ، وهو يدير عينيه إلى (ريهام) ، قاتلاً :

- ومدّا عنك ١١

هزت كالميها ، سجيية :

.. لعت أمثك أية مهارات .. فيهما شقيقان ، ومن واجبهما أن يرعياني، ويلققا على.

قال في صرامة :

 لست تعلقين أية مهارات ا أي قول سفيف هذا ،
 يح أن أسقطت وحدك تثنين من أفضل رجاتنا ، في شوارع (موتقيديو) ، وقت الميارة كالشياطين هلك .

هزات عنفيها ، قللة :

- السمى هذه مهارات ١٢ إنها أمور تافهة ، تطعلها مع الرفاق في النادى ، ودرينس عليها (جون) منذ حداثتي -

العقد حاجباه أكثر ، وهو يتطلّع لبيهم في صمت ، فكرار (شريف) عرضه ، قائلاً بصوت مرتجف ا

.. اغفر الما يا سيد (إيفاتوفيتش) ، وسفرد لك كل ما سلبتاه .. بل ويمكنني فن أعوضك بملاييس تُفرى ، و ...

قطعه (إيضانوغيتش) بينشارة صارسة من بـده . وتراجع في مقعد، وراح يداعب لحيته بأمسابعه ، وهو

يتطلّع إليهم ، وقد غرق في تفكير حسيق فراقيت. (ميرا) بصمتها البارد ، دون أن تعلّق بحرف واحد ، وقركت من ملامحه أنه ينيز الأمر كله في رأسه ، بمثنهي لعمق ولتركيز ..

وَلَقَدَ اسْتَغَرَقَ تَعْكِيرَهُ هَذَا وَقِئَا طَوِيلاً هَذَهُ الْعَرَةُ .. استغرق ما يقرب من خمس دقائق كاملة ..

وكان من الواضح أنه يرلهم الموقف كله منا . ليداية ..

ويكل للتفاصيل ...

يراجعه يطلية رجل مضايرات سليق معلَّك ، لـه خيرات طويلة قوية . .

ويعطية نتب مقترس ، يرأس أقوى منظمة إجراسية ، في العالم أجمع ، في السنوات العشير الأفيرة سن الغرن العشرين ..

وأخيرا تكثّم ..

في هدوء عجيب ، واجنه أقراد تقريق الثلاثة . قَلَلاً :

- الواقع أنه عرض مغر تلغية ، قمع موهويين مثلكم ، يمكنني أن لفترق شبكة التعبيوتر الأي نظام بتكي ، مهما بلغ إحكامها ، وتعويل ملايين .. يسل مثيارات الدولارات ، إلى عشرات المصابات الأفرى ، في كل مكان في العالم ، يحيث أصبح خلال عام ولحد ، أغلى رجل في العالم .. بل في التاريخ كله .

قال (شريف) ، وهو يلهث تقعالاً :

- بالتأكيد يا سيد (إيقانوفيتش) .. بالتأكيد .

ارتسمت التسامة مطيقة على شقتى (الفاتوفيتش). وهو يومئ برأسه، قبل أن يقول قجأة في شراسة :

- ولكن تبقى نقطة لكثر أهمية .

شعرت (ریهام) بالقلق ، من آستویه وتیراسه . وهو بتابع فی صرامة وحشیة :

- كيف ستصبح سعدة (العلقيا) الروسية ، إذا

_ **ت**تظر ،

ولكن الرجال ضغطوا أزندة مدافعهم الآلية .. ودوت الرصاصات ..

بعنتهى العلف .

التهي الجزء الأول بحمد الله ويليه الجزء الثاني بإنن الله (فريق المستعيل)



ما علم البعض أن أحدهم قد سخر منها ، واستولى على أموتها ، ثم بقى بعدها على قيد الحياة ، لينعم بكل ماسئيه .

عنف (شريف) في ارتباع:

_ ولكننا أقسمنا أن ..

قاطعه (بيفاتوفرتش) بصرخة هكرة :

ثم تراجع في مقعده ، وقد النطد حاجباه الكثين ، واشتطت التيران في عينيه الفاضيتين ، وهو يتابع بكل صرامة الدنيا :

_ لكى تبقى على اللهة ، لابد أن تضع سمعتك على قمة أولويتك .

و قشار بيده في رجله ، قللاً بلهجة أمرة صارات _ فتنوهم .

السعت عبنا (شريف) عن أخرهما، والعقد حاجبا (علاء) في شدة، في حين النف (ريهام)، عندما ارتفعت تحوهم فوهات العدامع الآلية: